



22 film
13 film backstage
24 documentari
50 cortometraggi
15 podcast

Festival del Cinema Città di Spello

E DEI BORGHI UMBRI



XIII RASSEGNA CONCORSO

LE PROFESSIONI DEL CINEMA

8/17 marzo 2024

PATROCINI

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

IN COLLABORAZIONE CON:



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Regione Umbria
Giunta Regionale



Regione Umbria
Assemblea legislativa



CITTÀ DI
ASSISI

SERAPICA CIVITAS



SVILUPPUMBRIA



Comune di Spello



Comune di Perugia



Comune di Gubbio



Comune di Trevi



Comune di Bastia Umbra



Comune di Foligno



Comune di Campello
sul Clitunno



Comune di Costacciaro



Comune di Cascia



Comune di Montefalco



Comune di Bevagna



Comune di Nocera Umbra



Comune di Todi



Comune di Marsciano



Comune di Deruta



Comune di Torgiano



Comune di Città di Castello



Comune di Giano
dell'Umbria



Strada dei Vini
Cantico



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA



Strade del vino



Strada dell'olio
DOP Umbria





**Festival del Cinema
Città di Spello**
E DEI BORGHI UMBRI

MAIN PARTNER:

CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia



ACMF
Associazione Compositori
Musica da Film

ANAC
Associazione Nazionale
Autori Cinematografici



FRIA



MEDIA PARTNER:

Rai Isoradio

Rai Radio 3

COMING SOON.it

cinemaitaliano.info

UmbriaEventi



LA GIURIA 2024

FILM ITALIANI

- ▶ **Pippo Mezzapesa**
sceneggiatura
- ▶ **Michele D'Attanasio**
autore della fotografia cinematografica
- ▶ **Daniele Frabetti**
scenografia
- ▶ **Mariano Tufano**
costumi
- ▶ **Matteo Curallo**
musiche
- ▶ **Marco Spoletini**
montaggio
- ▶ **Ivan Caso**
suono
- ▶ **Giuseppe Squillaci**
effetti speciali
- ▶ **Giovanna Turco**
trucco
- ▶ **Marco Perna**
acconciatura
- ▶ **Antonio Tozza**
produttore esecutivo

FILM INTERNAZIONALI

- ▶ **Susan Kikoler**
scrittrice e giornalista
- ▶ **Selvaggia Castelli Rai**
responsabile promozione e marketing Rai Play
- ▶ **Fabrizio Giometti**
ufficio stampa
- ▶ **Alessandro Boschi**
autore e critico cinematografico
- ▶ **Jesus Garces Lambert**
regista

DOCUMENTARI

- ▶ **Donatella Cocchini**
presidente associazione culturale Aurora APS
- ▶ **Francesco Castiglione**
attore
- ▶ **Armando Maria Trotta**
sceneggiatore
- ▶ **Sergio Perugini**
commissione valutazione film Cei

▶ **Claudia Marsicano**
attrice

▶ **Rossella Caggia**
attrice

BACKSTAGE FILM E SERIE TV

Un premio a sezione

- ▶ **Francesco Foti**
attore
- ▶ **Matteo Bendinelli**
sound designer
- ▶ **Giorgia Gambuzza**
attrice
- ▶ **Gianfranco Callarello**
professional member SMPTE

CORTOMETRAGGI

- ▶ **Liliana Fiorelli**
attrice
- ▶ **Alessandro Sperduti**
attore
- ▶ **Michele Zanlari**
Teodora Film

GIORNALISTI STAMPA NAZIONALE

Miglior Opera prima s seconda

- ▶ **Emanuele Bigi**
Radio 24
- ▶ **Marco Piccaluga**
La 7
- ▶ **Alessandra De Luca**
Radio 24
- ▶ **Federico Vascotto**
Movie Player
- ▶ **Carola Proto**
Coming Soon

GIORNALISTI UMBRI MIGLIOR FILM ITALIANO

- ▶ **Sabrina Busiri Vici**
Corriere dell'Umbria
- ▶ **Sofia Coletti**
La Nazione
- ▶ **Egle Priolo**
Il Messaggero

▶ **Danilo Nardoni**
Umbria24/Ansa Umbria

▶ **Fabio Luccioli**
Radio Gente Umbra

▶ **Alessandro Orfei**
Tuttoggi.info

▶ **Lisa Malfatto**
Umbria Tv

MIGLIOR ANIMAZIONE

- ▶ **Jacopo Fioretti**
Movieplayer
- ▶ **Francesco Chiatante**
Movieplayer
- ▶ **Luca Murri Fabiano**
regista e sceneggiatore

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Centro Sperimentale Cinematografia

- ▶ **Sergio Bruno**
Responsabile Preservazione e Restauro "Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia"
- ▶ **Annamaria Licciardello**
Responsabile Area Diffusione Culturale "Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia"
- ▶ **Luca Pallanch**
Responsabile Area Staff del Conservatore "Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia"

MIGLIOR PROMESSA DEL CINEMA ITALIANO

▶ **48 associati dell'Associazione Agenti Spettacolo associati**

GIURIA JUNIOR

- ▶ **Aurora Mikaela Mariatsampika Moretti**
- ▶ **Nicola Verducci**
- ▶ **Vittorio Pinto**
- ▶ **Edoardo Gigliotti**
- ▶ **Ergisa Hidersha**
- ▶ **Gloria Vertecchi**
- ▶ **Martina Cercizi**
- ▶ **Rachele Conforti**

► **Angela Ferranti**

► **Gabriele Caligiuri**

MIGLIOR PODCAST

► **Maria Tripepi**

giornalista

► **Damiano Panattoni**

giornalista The Hot Corn

► **Margherita Bordino**

giornalista e autrice Artribune e Luce Social Club

► **Alessio Praticò**

attore

INTERNAZIONALE

William Penn University

(Oskaloosa-Iowa)

DOCUMENTARI

► **Randolph Gifford Jurors**

Head of Jury

► **Kadi Casey**

► **Caytlin Pendleton**

► **Brandon Nord**

BACKSTAGE

► **Brant Bollman Jurors**

Head of Jury

► **Jacksen Kargol**

► **Maura Wright**

► **Maiah Williams**

CORTOMETRAGGI

► **Kaitlin Ardolino Jurors**

Head of Jury

► **Rhyienne Fowler**

► **Brooke Richardson**

► **Nicholas Showman**

Festival's liaison and general coordinator

► **Max Leonida e Paola Cipollina**

PREMIO AGENDA 2030

► **Liceo Classico Frezzi Foligno**

Ballarani Marta Bottini, Anna Bedani Sofia Biagioni, Angeli Sara, Busi Maria, Cenci Rachele, Filippucci Asia, Frati Iada, Hasaj Giulia, Lo Giudice Giada, Magnini Sofia, Marini Giulio, Menichini Aurora, Muffetti Eleonora, Nocchi Francesca, Rambastaglia Giulia, Ricci Alessia, Rossini Chiara, Sbrighi Jennifer, Stojadinoska Tamara, Tordi Sara

► **Liceo Scientifico Alessi Perugia**

Marina Bocciolini, Basma Fenji, Giacomo Pasquini, Sofia Piergentili, Gioele Cariani, Matteo Baldelli

► **Istituto Cavour Marconi Pascal Perugia**

Iris Tattanelli, Cristina Nocelli, Ludovica Spinelli, Bridget Mendoza, Mariacristina Tortoioli, Paola Lite, Alessia della Femmina, Alessia Ciriani, Azra Ramadani, Erika Papalini, Ghedi Prifti, Isabella Costanzo, Krystyna Voloshuck, Lara Solis, Noemi Rovito, Rihabe Elhafiani, Sofia Buratti, Sotiria Birmpilopoulou, Tirsia Bestbabe Bustamante Quiroga

► **Istituto Comprensivo Tommaso Valenti Trevi**

D'Atanasio Giulio, Borasso Francesca, Tabarrini Eva, Pultinza Bryan Bousstta Iman Virginia, Ciotti Casalini Francesco

► **Liceo scientifico e artistico**

G. Marconi Foligno

Duvalloni Cinzia, Maslyuchenko Daria, Pelliccioni Giulia, Petruccioli Filippo, Mela Benedetta, Mattioli Francesca, Mattioli Sara, Paoletti Greta, Colonia Emma, Semeraro Cristian, Mariani Nicola

XIII EDIZIONE

LA RASSEGNA CONCORSO

INFO

0742.304035 / 346.8513933
 info@festivalcinemaspello.com
 prenotazioni@festivalcinemaspello.com
 www.festivalcinemaspello.com



Parte la tredicesima edizione della rassegna umbra dedicata ai professionisti del cinema.

Il Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri vuole dare un volto a quei protagonisti della filiera filmica che inevitabilmente restano ai margini della macchina da presa, ma il cui lavoro permette ad attori e registi di raccontare le proprie storie.

Mostriamo e premiamo gli artigiani e gli artisti dell'arte in celluloide al lavoro, ognuno con i propri ferri del mestiere.

Lo svelamento del mondo reale che rende possibile la fabbrica dei sogni.

► **Direttore Artistico:**
Gianluca Scarpa

► **Presidente:**
Donatella Cocchini

► **Ufficio Stampa:**
Maria Triepi
stampa@festivalcinemaspello.com

► **Ufficio Stampa esterno:**
Stefano Amadio
stampa@festivalcinemaspello.com



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA
CINETECA NAZIONALE**

La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** è articolata in due distinti settori: la **Cineteca Nazionale**, uno dei più importanti archivi cinematografici del mondo, e la **Scuola Nazionale di Cinema**, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema. La **Cineteca Nazionale** conta su un patrimonio di oltre 120mila titoli, compresi quelli conservati nell'**Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa**. Alla conservazione di questo prezioso patrimonio si affianca un'intensa



attività di diffusione culturale, in Italia e nel mondo, anche attraverso la collaborazione con istituzioni e festival italiani e internazionali.

La Cineteca Nazionale è impegnata nel restauro del cinema italiano: ogni anno vengono restaurati e riproposti sia grandi capolavori sia opere "meno conosciute", nel rispetto della complessa articolazione della nostra cinematografia.

La Cineteca Nazionale possiede inoltre un **archivio fotografico** che conta un patrimonio iconografico di più di un **milione di fotografie** e circa **50.000 pezzi di corredo pubblicitario** tra locandine, fotobuste, manifesti, etc.

L'archivio svolge un costante lavoro di preservazione e ricostruzione della memoria fotografica del cinema. La **Scuola Nazionale di Cinema** ha l'obiettivo di **scoprire e formare nuovi talenti**. Intere generazioni di cineasti e i più illustri rappresentanti del nostro cinema sono passati per le sue aule e i suoi teatri di posa.




LA MEMORIA,
IL PRESENTE
E IL FUTURO
DEL CINEMA
ITALIANO



La **Scuola Nazionale di Cinema** si dedica all'insegnamento delle professioni del cinema e offre un programma didattico strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica preparazione in **costume, fotografia, montaggio, produzione, recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia, suono**. Accanto alla sede centrale sono oggi attive 5 sedi regionali, ciascuna dedicata a uno specifico corso di studi: Abruzzo (Reportage audiovisivo), Lombardia (Cinema d'impresa e Pubblicità), Piemonte (Animazione), Puglia (Conservazione e Management del patrimonio audiovisivo) e Sicilia (Documentario).

CSC Centro Sperimentale
di Cinematografia

www.fondazioneesc.it

seguici su:   

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 12/03 - ore 15.00
Spello - Teatro Subasio

PASQUALINO SETTEBELLEZZE

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Martedì 12/03 - ore 16.45
Spello - Teatro Subasio

**FILM FUORI CONCORSO**

Il restauro è stato realizzato dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI Mediaset.

PASQUALINO SETTEBELLEZZE

REGIA DI LINA WERTMÜLLER

Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore,
Piero Di Iorio, Shirley Stoler. *Durata 93 minuti.*

Pasqualino Settebellezze è un giovane camorrista napoletano che, bramoso di assicurarsi una posizione, è cosciente di dovere compiere una qualche "impresa" che gli assicuri "rispettabilità" nella mala partenopea. Vigliacco di natura dopo avere inutilmente affrontato una prima volta l'uomo che ha ingannato la sorella Concetta e da sciantosa l'ha portata in casa di prostituzione, in un secondo scontro lo uccide casualmente e ne fa a pezzi il cadavere che spedisce in tre valigie.

FILM FUORI CONCORSO

Il restauro è stato realizzato dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e da Istituto Luce-Cinecittà con RTI-Mediaset e in collaborazione con Infinity+.

PER GRAZIA RICEVUTA

REGIA DI NINO MANFREDI

Con Nino Manfredi, Mario Scaccia, Lionel Stander,
Mariangela Melato, Paola Borboni. *Durata 122 min.*

Il protagonista, da piccolo, riceve un'educazione religiosa molto repressiva che identifica il sesso col peccato. Avvicinandosi la prima comunione non ha il coraggio di dire al confessore d'aver scorto la zia nuda e, sconvolto, precipita in un burrone. Uscito incolume dalla caduta, viene considerato un miracolato, consacrato a Sant'Eusebio e affidato a un convento di frati. Da adulto diventa venditore ambulante e, nei suoi viaggi, conosce un comprensivo farmacista libero pensatore che riesce a guarirlo dalla sua ossessione religiosa e che gli dà in sposa la figlia. Sul letto di morte, però, il farmacista accetta l'estrema unzione e il genero ripiomba in preda ai dubbi.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Dal 8/03 al 17/03
 (chiuso lun./mar./mer.)
 Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30

Spello - Sale ex Sant'Andrea
 Piazzale Sant'Andrea

MOSTRA**MOSTRA SUL SUONO**

**MOSTRA CON INSTALLAZIONI SONORE E MULTIMEDIALI
 INTERATTIVE ORIENTATE SUL CINEMA
 IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CREATORI
 DI SUONO E CON LO I.E.D. DI MILANO**

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Dal 08/03 al 17/03
 (chiuso lun./mar./mer.)
 Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30

Spello - Sale ex Sant'Andrea
 Piazzale Sant'Andrea

MOSTRA FOTOGRAFICA**OMAGGIO
 AL MAESTRO
 FEDERICO SAVINA**

**SOUND ENGINEERING
 DEL SUONO E PRESIDENTE
 ONORARIO DEL FESTIVAL
 CHE CI HA LASCIATO
 IL 10 MAGGIO 2023**



“Mi chiamano maestro, ma in realtà non lo sono - dice modestamente Savina - sono un fonico e lavoro con l'orecchio, cercando di superare quello che può fare il computer. Sono un artigiano e sono contento di essere qui per testimoniare che la nostra creatività arriva dall'anima e il computer questo non ce l'ha. Ora che non opero più la mia missione è trasmettere ai giovani”.

Federico Savina

MOSTRA

IL CINEMA E IL SUONO

GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO CAVOUR MARCONI PASCAL DI PERUGIA

Il progetto che ci vede coinvolti nella mostra è il risultato di un processo di elaborazione che ha avuto inizio circa due anni fa e che ha visto coinvolti gli allievi dell'IIS Cavour Marconi Pascal di Perugia. Il progetto è incentrato sullo studio di capi che durante il periodo d'oro del cinema hanno indossato molte attrici, tra le più note: Marlene Dietrich, Greta Garbo, Grace Kelly, Sophia Loren, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn fino a Julia Roberts. Il lascito di queste star ha influenzato, e influenza ancora oggi, centinaia di altre attrici. Il lavoro progettuale, svolto anche in fase di pandemia, ha dato la possibilità a noi docenti di far conoscere la storia del cinema e la sua arte agli studenti. Abbiamo voluto far immergere gli allievi nel mondo del cinema, contenente diversi protagonisti, in cui le attrici mostrano il lavoro creativo dei costumisti e di tante altre figure professionali implicate in esso. I capi esposti nella mostra sono il risultato di un lavoro progettuale che ha avuto inizio con l'elaborazione dei bozzetti e con l'esecuzione dei progetti scelti in sinergia tra i docenti e gli studenti. I tessuti scelti per tali progetti variano tra lo shantung di seta, sete e pizzi. Sono capi unici e sartoriali che riflettono il lavoro eseguito in ambito scolastico ed in cui si tiene conto della grande professionalità delle docenti e dei tecnici, del settore del Made in Italy.



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Dal 08/03 al 17/03 (chiuso lun. e mar.)
Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30

Spello - Sale ex Sant'Andrea
Piazzale Sant'Andrea

XIII EDIZIONE

AGENDA 2030

- MissAgata_2022 cortometraggio
- Nei tuoi panni cortometraggio
- La grande sfida
- Francesca Morvillo
- Basco Rosso su google drive
- D'Annunzio
- Crush la storia di Tamina
- Drugs
- Senza rete
- Off side Racism .
- Il Fattore umano
- Un cerotto per amico
- Eo Abbarro, Rai Sardegna
- Su biagiu, Rai Sardegna
- Documentario fame d'amore
- Backstage Mare Fuori

La visione di tutte le mostre, proiezioni, incontri, conferenze e premiazioni del Festival è GRATUITA.

È consigliata la prenotazione su prenotazioni@festivalcinemaspello.com

VENERDÌ
08/03

XIII EDIZIONE

IL PROGRAMMA 2024 INDICE

La maggior parte dei documentari sono visionati all'interno degli Istituti scolastici

P. 43

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica
→ ore 10.00: **Conferenza "Le donne"**.

Sensibilizzare sui temi della legalità, il contrasto della discriminazione di genere e il tema della violenza sulle donne, tra legislazione e costume... incontro con l'avvocato Daniela Mannaioli e la storica del costume Arianna Duranti

P. 43

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica
→ ore 11.00: **Conferenza "School of love prima parte"**

con la presenza delle attrici Liliana Fiorelli e Margherita Laterza e la giornalista e docente universitaria Valeria Montebello.

P. 10

Spello - Palazzo del cinema (Palazzo Comunale) Piazza della Repubblica
→ ore 17.30: **Conferenza di apertura ed inaugurazione delle Mostre:**
1. Realizzazione di installazioni sonore e multimediali interattive orientate sul cinema in collaborazione con l'Associazione creatori di suono e con lo I.E.D. di Milano
2. Mostra omaggio al Maestro Federico Savina sound engineering del suono e Presidente onorario del festival che ci ha lasciato il 10 maggio 2023
3. Mostra di abiti degli studenti dell'I.I.S. Cavour Marconi Pascal - Perugia

PROIEZIONI GRATUITE FILM *Teatro Subasio - Spello (Pg)*

→ ore 21.00 **L'uovo** - 20 min.

→ ore 21.20 **Il male non esiste** - 150 min.

cortometraggio in concorso **P. 33**

film internazionale in concorso **P. 30**

CIOCCOLATO E CINEMA

Casa del Cioccolato Perugia® Stabilimento Perugia® Viale S. Sisto 207/C Perugia

→ ore 21,00 **Film Roma Blues**

Per l'occasione la Casa del Cioccolato Perugia avrà un'apertura straordinaria dalle 20 alle 21 con tour della Casa e, a seguire, visione del film. Per info e prenotazioni chiama il numero verde 800.800.907

film italiano in concorso **P. 22**

SABATO
09/03

P. 43

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica
→ ore 11.00: **Conferenza "School of Love seconda parte"**

con le attrici Liliana Fiorelli, Giorgia Masseroni e Michela Andreozzi.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 14.45 **Libero** - 15 min.
 → ore 15.00 **Ricomincio da me** - 96 min.
 → ore 16.35 **Stella è innamorata** - 110 min.
 → ore 18:25 **Amusia** - 91 min.
 → ore 21:00 **The Best Track** - 23 min.
 → 21.30 **Non credo in niente** con la presenza del cast - 100 min.

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

- P. 43** → ore 16.00: Maria Cristina Lacagnina dell'Ufficio MEDIA Roma del Creative Europe Desk Italy presenterà le opportunità di finanziamento offerte dal **Programma Europa Creativa MEDIA** per il cinema e il settore audiovisivo. L'incontro prevede una panoramica su tutte le misure di sostegno MEDIA all'industria audiovisiva, con un focus sui settori dedicati ai produttori, e si concluderà con una sessione di Q&A. Europa Creativa MEDIA è il programma di finanziamento dell'UE per supportare l'industria cinematografica e audiovisiva europea nello sviluppo, promozione e distribuzione delle opere. MEDIA fornisce sostegno a opere audiovisive, tra cui documentari, film, serie TV, videogiochi e contenuti immersivi, e a cinema, festival e mercati. Inoltre contribuisce a promuovere i talenti europei attraverso programmi di formazione, nonché ad incentivare attività di film education e audience development.

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

- P. 44** → ore 11.00: **Conferenza "Il suono nel cinema"**. Un incontro con il pubblico per parlare dell'importanza del suono insieme ai professionisti del suono nel cinema.
P. 44 → ore 12.00: **Conferenza "In ricordo di Federico Savina"**.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 09.45 **Bellezza addio** - 78 min.
 → ore 11.00 **Non ci resta che il crimine** - 15 min.
 → ore 11.15 **Django** - 15 min.
 → ore 11.30 **Un'estate fa** - 15 min.
 → ore 11.45 **Cristian stagione 2** - 15 min.
 → ore 12.00 **Mimmo Lumano** - 45 min.
 → ore 12.45 **Can You Hear Them** di Paolo Sodi - 8 min.
 → ore 12.50 **Romeo e Giulietta** - 24 min.
 → ore 15.10 **Connessa** - 11 min.
 → ore 15.20 **Scuola Giano dell'Umbria** - 2 min.
 → ore 15.25 **Se fossi in te** dell'Istituto Carducci - 8 min.
 → ore 15.40 **With open arms** Liceo Artistico B. di Betto di Perugia - 22 min.
 → ore 16.05 **La notte** - 6 min.
 → ore 16.15 **Troppo cattivi** - 100 min.
 → ore 18.00 **Il Sapore della felicità** - 105 min.

cortometraggio in concorso **p. 33**film internazionale in concorso **p. 32**film internazionale in concorso **p. 32**film italiano in concorso **p. 16**cortometraggio in concorso **p. 33**film italiano in concorso **p. 17****DOMENICA****10/03**documentario in concorso **p. 36**film backstage in concorso **p. 28**film backstage in concorso **p. 28**film backstage in concorso **p. 28**film backstage in concorso **p. 28**documentario in concorso **p. 37**cortometraggio in concorso **p. 33**cortometraggio in concorso **p. 33**cortometraggio in concorso **p. 33**cortometraggio in concorso **p. 33**cortometraggio in concorso **p. 33**cortometraggio in concorso **p. 33**corto d'animazione in concorso **p. 39**film internazionale in concorso **p. 29**film internazionale in concorso **p. 30**

cortometraggio in concorso **p. 33**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p. 24**

LUNEDÌ

11/03

film backstage in concorso **p. 28**

film backstage in concorso **p. 28**

film backstage in concorso **p. 28**

film backstage in concorso **p. 28**

documentario in concorso **p. 38**

film internazionale in concorso **p. 31**

cortometraggio in concorso **p. 33**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p.21**

MARTEDÌ

12/03

film fuori concorso **p. 9**

film fuori concorso **p. 9**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p. 26**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film internazionale in concorso **p. 29**

MERCOLEDÌ

13/03

documentario in concorso **p. 35**

corto d'animazione in concorso **p. 39**

corto d'animazione in concorso **p. 39**

corto d'animazione in concorso **p. 39**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film internazionale in concorso **p. 31**

cortometraggio in concorso **p. 33**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film backstage in concorso **p. 28**

cortometraggio in concorso **p. 33**

cortometraggio in concorso **p. 33**

cortometraggio in concorso **p. 33**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p. 23**

→ ore 19.45 **Everywhere Elsewhere** - 17 min.

→ ore 21.00 **Super Giò** - 20 min.

→ ore 21.25 **Golia** con la presenza degli attori Mirko Frezza, Pietro De Silva e l'attrice Lucia Batassa - 92 min.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 15.00 **Call my agent** - 25 min.

→ ore 15.30 **Call My agent stagione 2** - 15 min.

→ ore 15.45 **A casa tutti bene stagione 2** - 15 min.

→ ore 16.00 **Unwanted** - 15 min.

→ ore 16.15 **Uomini in marcia** - 75 min.

→ ore 17.30 **Shayda** - 117 min.

→ ore 19.30 **What is mine** - 20 min.

→ ore 21.00 **What if** - 18 min.

→ ore 21.20 **Dall'Alto di una fredda torre** con il regista e il cast - 149 min.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 15.00 **Pasqualino settebellezze** - 93 min.

→ ore 16.35 **Per grazia ricevuta** - 122 min.

→ ore 18.35 **Nel cuore di chi resta** - 10 min.

→ ore 18.45 **Le mie ragazze di carta** - 94 min.

→ ore 21.00 **The Education** - 17 min.

→ ore 21.20 **Anatomia di una caduta** - 150 min.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 15.00 **Tutto qui** - 68 min.

→ ore 16.10 **Archang3l** - 7 min.

→ ore 16.20 **Mio blu** - 2 min.

→ ore 16.25 **Falling a park** - 8,22 min.

→ ore 16.35 **Bubbles** - 14 min.

→ ore 16.50 **Il cielo brucia** - 103 min.

→ ore 18.45 **La carezza** - 13,34 min.

→ ore 19.00 **Notti d'estate** - 14 min.

→ ore 19.15 **di Santonicola Daniele** - 9,33 min.

→ ore 19.25 **Mama** - 7,3 min.

→ ore 19.35 **Super Giò** - 20 min.

→ ore 19.45 **Akufeni** - 6,30 min.

→ ore 21.00 **Second Homes** - 15 min.

→ ore 21.20 **La festa del ritorno** - 103 min.

GIOVEDÌ

14/03

cortometraggio in concorso p. 33

documentario in concorso p. 38

film italiano in concorso p. 20

VENERDÌ

15/03

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

film italiano in concorso p. 18

SABATO

16/03

DOMENICA

17/03

p. 40

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

documentario in concorso p. 38

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

film italiano in concorso p. 25

film italiano in concorso p. 19

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

cortometraggio in concorso p. 33

film italiano in concorso p. 27

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 15.00 **Cortometraggio** - 15 min.→ ore 15.15 **Ridatemi le mie ossa** - 80 min.→ ore 16.35 **Rapito** - 134 min.→ ore 21.00 **Spettacolo teatrale "E se tornassimo indietro"** organizzato da Performer In Umbria PIU con Francesco Castiglione e Valeria Zazzaretta.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 15.00 **Macerie** - 20 min.→ ore 15.20 **Salicornia** - 17 min.→ ore 16.00 **Mia** - 108 min.

Auditorium San Domenico - Foligno (Pg)

→ ore 21.00 **Prima serata Cerimonia di Premiazione.**

Auditorium San Domenico - Foligno (Pg)

→ ore 17.00 **Cerimonia di Premiazione** con la presenza della madrina l'attrice Angela Curri ed il padrino l'attore Alessandro Sperduti.

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

→ ore 11.00 **Conferenza: Finzione e realtà.** Sarà presente il critico cinematografico Federico Vascotto con gli attori, registi e vincitori, il pubblico e i giovani della giuria junior.

Teatro Subasio - Spello (Pg).

→ ore 10.00 **SeMe** - 15 min.→ ore 10.15 **Future memories** - 12 min.→ ore 10.30 **Cinquantadue** - 16 min.→ ore 10.50 **Life of party** - 19 min.→ ore 11.10 **Lisianthus** - 13 min.→ ore 11.25 **D'Annunzio l'uomo che inventò se stesso** - 60 min.→ ore 12.25 **Passaggio interno** - 19 min.→ ore 12.45 **L'ultima poesia** - 11 min.→ ore 12.55 **Il disegno** - 5,20 min.→ ore 15.00 **Piccola mia** - 9 min.→ ore 15.10 **Kore** - 19 min.→ ore 15.30 **L'anima di uomo** - 15 min.→ ore 15.45 **Ciao Mà** - 15 min.→ ore 16.00 **Daisy Bullet** - 20 min.→ ore 16.20 **Down the line** - 10 min.→ ore 16.30 **La guerra del Tiburtino III** - 90 min.→ ore 18.00 **Misericordia** - 95 min.→ ore 19.35 **Bold** - 3 min.→ ore 19.40 **Elisa** - 14 min.→ ore 21.00 **Mother** - 7 min.→ ore 21.15 **MiMi il principe delle tenebre** - 103 min.

I FILM ITALIANI IN CONCORSO

AMUSIA



REGIA DI MARESCOTTI RUSPOLI

CON Fanny Ardant / Maurizio Lombardi / Adriano Chiamida / Carlotta Gamba / Giampiero De Concilio

Durata 91 min

TRAMA

Il film prende il suo titolo dalla parola greca "a-musia", ovvero "mancanza di armonia", una malattia cerebrale che impedisce a chi ne soffre di comprendere, eseguire e apprezzare la musica. Questa subisce una distorsione sonora, provocando un disturbo uditivo.

Il film affronta la patologia in maniera sottile: attraverso una storia d'amore tra una ragazza che "scappa" dalla musica e un ragazzo che "sopravvive" grazie alla musica. Un'infanzia solitaria, trascorsa a difendersi dai pregiudizi altrui, spingerà la protagonista a fuggire e la porterà dentro il mondo periferico, dimenticato e vagamente onirico di un ragazzo che combatte la solitudine con la musica mentre cerca di non far marcire i sogni che ha nel cassetto. In un microcosmo provinciale e vagamente surreale, fatto di edifici metafisici, motel a ore e luci al neon, due opposti si incontrano e come spesso accade, si attraggono.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 09/03 - ore 18.25

Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo

prenotazioni@festivalcinemaspello.com

SCENEGGIATURA

Marescotti Ruspoli

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Luca Bigazzi

SCENOGRAFIA

Monica Sallustio

COSTUMI

Frieda Basso Boccabella

MUSICHE

Ford

MONTAGGIO

Gianluca Scarpa

FONICO DI PRESA DIRETTA

Alessandro Bianchi

MONTAGGIO DEL SUONO

Matteo Bendinelli

TRUCCO

Francesca Tampieri

ACCONCIATURA

Francesca Tampieri

PRODUTTORE ESECUTIVO

Lorenzo Fiuzzi

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 09/03 - ore 21.30
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

I FILM ITALIANI IN CONCORSO**NON CREDO
IN NIENTE****SCENEGGIATURA**

Alessandro Marzullo

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Kacper Zieba

SCENOGRAFIA

Maria Gorgoglione

COSTUMI

Maria Gorgoglione

MUSICHE

Riccardo Amorese

MONTAGGIO

Francesca Addonizio

FONICO DI PRESA DIRETTA

Federico Tummolo

MONTAGGIO DEL SUONO

Jacopo Lattanzio

EFFETTI SPECIALI

Tommaso Ricci

TRUCCO

Francesca Valiani

ACCONCIATURA

Federica Pazzaglia

CREATORI DI SUONI

Leonardo Paoletti

PRODUTTORE ESECUTIVO

Lorenzo Lazzarini

REGIA DI ALESSANDRO MARZULLO

CON Demetra Bellina / Giuseppe Cristiano /
Renata Malinconico / Mario Russo

Durata 100 min

TRAMA

Una pianista e un violinista che lavorano in nero per un ristorante dispotico. Un aspirante attore che alterna i rari provini alle frequenti scopate senza futuro. Una hostess che disegna, canta, balla da sola e non crede (più) all'amore eterno, considerandolo un sentimento che si possono permettere solo i ricchi. Sono i quattro protagonisti, tutti alle soglie dei trent'anni, di una storia crepuscolare che si svolge in una Roma sporca e ostile, soprattutto ai giovani, cui offre solo umiliazioni della loro dignità e l'invito costante ad accantonare i propri sogni e le proprie aspirazioni artistiche. Non credo in niente è uno spaccato della società liquida delineata da Zygmunt Bauman quando scrive che "le nostre vite individuali sono frammentate in una successione di episodi mal collegati fra loro" ed è dunque il ritratto di una contemporaneità sconnessa e disorganica nella quale soprattutto i giovani adulti si aggirano senza meta e con tanta rabbia in corpo.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

MIA

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 15/03 - ore 16.00
Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com*


REGIA DI IVANO DE MATTEO

CON Greta Gasbarri / Edoardo Leo / Milena Mancini /
Riccardo Mandolini / Alessia Manicasteri

Durata 108 min

TRAMA

Mia è un'adolescente alle prese con un amore malato. Sergio è un padre premuroso che non si dà pace nel non vederla felice e, sopraffatto dalla disperazione, medita vendetta.

SCENEGGIATURA

Ivano De Matteo, Valentina Ferlan

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Giuseppe Maio

SCENOGRAFIA

Sonia Peng

COSTUMI

Olivia Bellini

MUSICHE

Francesco Cerasi

MONTAGGIO

Giuliana Sarli, Ivano De Matteo

FONICO DI PRESA DIRETTA

Mario Iaquone

MONTAGGIO DEL SUONO

Riccardo Landi

EFFETTI SPECIALI

Monica Galantucci

TRUCCO

Marco Altieri

ACCONCIATURA

Daniela Altieri

CREATORI DI SUONI

Alessandro Giacco

PRODUTTORE ESECUTIVO

Enrico Venti

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 17/03 - ore 18.00
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**MISERICORDIA****SCENEGGIATURA**

Emma Dante, Elena Stancanelli,
Giorgio Vasta

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Clarissa Cappellani

SCENOGRAFIA

Emita Frigato

COSTUMI

Vanessa Sannino

MUSICHE

Gianluca Porcu

MONTAGGIO

Benni Atria

FONICO DI PRESA DIRETTA

Gianluca Costamagna

MONTAGGIO DEL SUONO

Francesca Genevois

EFFETTI SPECIALI

Massimo Cipollina

TRUCCO

Marco Altieri

ACCONCIATURA

Aldina Governatori

CREATORI DI SUONI

Francesco Albertelli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Marcello Mustilli, Gianluca Arcopinto

REGIA DI EMMA DANTE

CON Simone Zambelli / Simona Malato / Tiziana Cuticchio,
Milena Catalano / Fabrizio Ferracane

Durata 95 min

TRAMA

Una 'stella' cade in mare e un bambino nasce dalla pietra. Da qualche parte in Sicilia, in un borgo marinaro e fatiscente, le donne fanno le mamme di giorno e le puttane di notte. A governarle tutte è un miserabile guercio, che ha ucciso a botte la madre di suo figlio, Arturo, anima semplice e altrove, cresciuto a giri di maglia e di amore da Betta e Nuccia. Tra miseria e mare un giorno arriva Anna, giovane prostituta a cui piace soltanto la cioccolata.

Naïf e bellissima, fa corpo con Betta e Nuccia contro il predatore che chiede la pelle di Arturo. Ma a quel ragazzo antico, dervisci che gira sulla spina dorsale del (loro) mondo, le mamme putative hanno apparecchiato un futuro migliore.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

RAPITO


REGIA DI MARCO BELLOCCHIO

CON Enea Sala / Leonardo Maltese / Paolo Pierobon / Fausto Russo Alesi / Barbara Ronch / Filippo Timi / Paolo Calabresi

Durata 134 min

TRAMA

Bologna, 1858. Edgardo Mortara, un bambino ebreo di quasi sette anni, viene sottratto alla sua famiglia e consegnato al "Papa Re" Pio IX. La motivazione ufficiale fornita dal Diritto canonico è che a sei mesi il bambino era stato battezzato e dunque non può che ricevere dalla Chiesa un'educazione cattolica che lo "liberi dalle superstizioni di cui sono imbevuti gli ebrei". I genitori di Edgardo, Momolo e Marianna, non si rassegnano e continuano a cercare di riavere il figlio, sollevando un caso internazionale che vedrà schierati contro il Papa la comunità ebraica mondiale, la stampa liberale e persino Napoleone III. Ma Pio IX non teme la disapprovazione di nessuno, rispondendo alle richieste di restituire Edgardo alla sua famiglia con un "non possum" e il sorriso serafico di chi si ritiene al sopra delle umane regole. E nonostante il clima sia quello risorgimentale la Chiesa rimane inamovibile, contando sulla sua sedicente inviolabilità.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 14/03 - ore 16.35
Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com*

SCENEGGIATURA

Marco Bellocchio, Susanna Nicchiar

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Francesco Di Giacomo

SCENOGRAFIA

Andrea Castorina

COSTUMI

Sergio Ballo, Daria Calvelli

MUSICHE

Fabio Massimo Capogrosso

MONTAGGIO

Francesca Calvelli, Stefano Mariotti

FONICO DI PRESA DIRETTA

Adriano Di Lorenzo

MONTAGGIO DEL SUONO

Lilio Rosato

EFFETTI SPECIALI

Roberto Migliari

TRUCCO

Enrico Iacoponi

ACCONCIATURA

Alberta Giuliani

CREATORI DI SUONI

Gianluca Basili

PRODUTTORE ESECUTIVO

Patrick Carrarin, Alessio Lazzareschi,
Maurizio Feverati

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Lunedì 11/03 - ore 21.20
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**DALL'ALTO DI UNA
FREDDA TORRE****SCENEGGIATURA**

Filippo Gili

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Sammy Paravan

SCENOGRAFIA

Anna Forletta

COSTUMI

Eleonora Di Marco

MUSICHE

Roberto Angelini

MONTAGGIO

Annalisa Forgione

FONICO DI PRESA DIRETTA

Celeste Frontino

MONTAGGIO DEL SUONO

Marzia Cordo'

EFFETTI SPECIALI

Fabio e Daniele Tomassetti
(Blackstone)

TRUCCO

Tiziana Porrazzo

CREATORI DI SUONI

Jacopo Anzellotti

PRODUTTORE ESECUTIVO

Tommaso Arrighi

REGIA DI FRANCESCO FRANGIPANE

CON Anna Bonaiuto / Giorgio Colangeli / Edoardo Pesce /
Vanessa Scalera

Durata 90 min

TRAMA

La normalità di una famiglia composta da padre, madre e due figli viene spezzata da una terribile scoperta: entrambi i genitori sono gravemente malati ma solo uno dei due può essere salvato. Spetta ai figli decidere se comunicarglielo e, soprattutto, decidere chi tenere in vita. Una scelta drammatica, che li obbligherà a fare i conti con il loro passato e che porterà a galla i più feroci istinti.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

ROMA BLUES



REGIA DI GIANLUCA MANZETTI

CON Francesco Ghoghi / Mikaela Neaze Silva / Mino Caprio / Fabrizio Ciavoni / Gabriele Fiore / Federico Rosati / Gianmaria Martini / Gabriele Falsetta / Lidia Vitale / Alessandro Bernardini / Maurizio Bousso

Durata 86 min

TRAMA

In una Roma torrida inondata da rifiuti e monopattini elettrici, Al è un sognatore seriale che sente di essere destinato al successo. Quando assiste impotente allo sgretolamento del suo sogno di sfondare con la sua rock band, il destino gli indica una seconda strada: un telefono in cui ci sono le prove di un delitto. Con la conoscenza dei noir dalla sua, Al si convince di poter risolvere il caso. Appena inizia le indagini incontra Betty, una giovane outsider amante dell'avventura, tramite un'app di incontri. Entrambi in cerca di un posto nel mondo, si addentrano in un mistero che presto si rivelerà oltre la loro portata.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 08/03 - ore 21.00

Casa del Cioccolato Perugia®

Stabilimento Perugia® Viale S. Sisto, 207/C

*Per info e prenotazioni chiama il numero verde
800.800.907*

SCENEGGIATURA

Gianluca Manzetti

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Tommaso Terigi

SCENOGRAFIA

Alessandra Carrer

COSTUMI

Giorgia Maggi

MUSICHE

Giovanni Piccardi

MONTAGGIO

Ilenia Zincone

FONICO DI PRESA DIRETTA

Matteo Botticelli

MONTAGGIO DEL SUONO

Claudio Spinelli

EFFETTI SPECIALI

Videns

TRUCCO

Panos Kondylis

ACCONCIATURA

Irene Caruffo

CREATORI DI SUONI

Giacomo Rende

PRODUTTORE ESECUTIVO

ElioFilm

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Mercoledì 13/03 - ore 21.20
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**LA FESTA DEL RITORNO****SCENEGGIATURA**

Gualtiero Rosella, Annalisa Ruoppolo,
Manuela Tovo

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Lorenzo Adorisi

SCENOGRAFIA

Cinzia Lo Fazio

COSTUMI

Liliana Sotira

MUSICHE

Elisabetta Serio (musiche originali)

MONTAGGIO

Gianluca Cristofari

FONICO DI PRESA DIRETTA

Davide Magara

MONTAGGIO DEL SUONO

Claudio Spinelli

EFFETTI SPECIALI

Ermanno Di Nicola

TRUCCO

Nina Labus

ACCONCIATURA

Rosalba Carmellini

CREATORI DI SUONO

Giacomo Rende

REGIA DI LORENZO ADORISIO

CON Alessio Praticò / Carlo Gallo / Anna Maria DeLuca /
Annalisa Insardà / Federica Sottile

Durata 103 min

TRAMA

Calabria, Anni Settanta. Marco ha 12 anni e vive in un paese "arbëreshë" in Calabria insieme alla madre Francesca, alla nonna e alla sorella maggiore Elisa. Il padre Tullio è in Francia a lavorare per mandare i soldi a casa, e a Parigi aveva conosciuto la madre naturale di Elisa, scomparsa quando la bambina era piccolissima. Marco trascorre le giornate con gli amici e con il cane Spertina, mentre Elisa fa avanti e indietro con Cosenza, dove studia all'università. Elisa respira l'aria ribelle dei tempi, sente la mancanza della madre e di Parigi, e si intrattiene con un girovago carismatico e pericoloso.

Tullio torna al paese quando può e quando deve, per festeggiare il Natale o per porre rimedio ai pasticci di Elisa. Ma le sue assenze pesano soprattutto a Marco, che si ritrova ad essere l'uomo di casa a 12 anni, a e dover talvolta prendere decisioni più grandi di lui

FILM ITALIANO IN CONCORSO

GOLIA


REGIA DI ROBERTO MARRA, STEFANO SALVATORI
CON Mirko Frezza / Giorgio Colangeli /

Pietro De Silva / Roberta Anna / Clive Anthony Riche

Durata 92 min

TRAMA

1990, Italia. Golia è un ex giocatore di rugby affetto da una grave forma di demenza senile e vive in una casa di riposo. Ogni giorno si sveglia senza sapere dove si trovi e perché, senza ricordare quasi nulla di sé e della sua storia. Spesso subisce scherzi crudeli da alcuni membri del personale, mentre può contare sull'affetto e le premure di una giovane infermiera.

Golia non ha più contatti con moglie e figli, ma tra gli ospiti dell'istituto c'è un amico che gli vuole bene, l'ex professore di lettere antiche Alessandro, costretto sulla sedia a rotelle e deciso ad aiutarlo a scappare. Per farlo, utilizza delle audiocassette affinché possano guidare Golia sia attraverso il racconto del suo passato sia con le istruzioni per la fuga.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 10/03 - ore 21.25

Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com
SCENEGGIATURA

Roberto Marra

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Leonardo Brocato

SCENOGRAFIA

Sabrina Cabili e Giorgia Lavorini

COSTUMI

Martina Michetti, Assia Dellerba, Ilenia Marini De Filippi, Sara Addl

MUSICHE

Ivan Dalia

MONTAGGIO

Stefano Salvatori

FONICO DI PRESA DIRETTA

Roberto Colella

MONTAGGIO DEL SUONO

Fiorenzo Serino

EFFETTI SPECIALI

Gioele Stella

TRUCCO

Marica Pallone, Flavia Taviani, Francesca Borocci

ACCONCIATURA

Marica Pallone, Flavia Taviani, Francesca Borocci

CREATORI DI SUONI

Paolo Amici

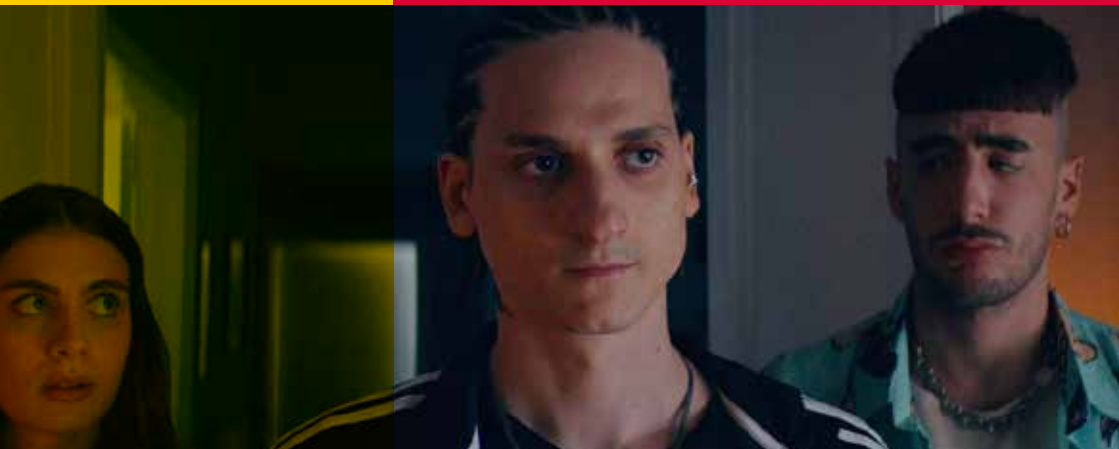
PRODUTTORE ESECUTIVO

Roberto Marra

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 17/03 - ore 16.30
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**LA GUERRA
DEL TIBURTINO III****SCENEGGIATURA**

Emiliano Rubbi - Luna Gualano

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Giuseppe Chessa

SCENOGRAFIA

Noemi Marchica

COSTUMI

Stefania Pisano

MUSICHE

Emiliano Rubbi

MONTAGGIO

Luna Gualano

FONICO DI PRESA DIRETTA

Valerio Tedone

MONTAGGIO DEL SUONO

Emiliano Rubbi

EFFETTI SPECIALI

Visivi Inclusion Creative Hub
e Palantir Digital, effetti animatronici
e prostetici Apocalypse di Sergio
Stivaletti

TRUCCO

Fosca Giulia Tempera

CREATORI DI SUONI

Emiliano Rubbi

ACCONCIATURA

Catalina Rusnaciuc

PRODUTTORE ESECUTIVO

Laura Contarino

REGIA DI LUNA GUALANO

CON Antonio Bannò e Sveva Mariani

Durata 90 min

TRAMA

Ambientato nell'estrema periferia di Roma, precisamente nel quartiere noto come Tiburtino III. Qui Leonardo De Sanctis, il padre di Pinna e uno spacciatore del posto trovano e raccolgono un piccolo frammento di meteorite, caduto dal cielo. Nei giorni seguenti tutti coloro che abitano in quella zona assumono atteggiamenti strani e iniziano ad alzare delle barricate intorno al loro territorio. È così che Pinna insieme ai suo gruppo di amici e alla celebre fashion blogger Lavinia Conte, che si ritrova bloccata a Tiburtino III, decide di indagare su cosa stia accadendo. Pare che gli alieni vogliano conquistare il nostro pianeta, prendendo come punto di partenza proprio il quartiere romano.

A Pinna e al suo gruppo non resta che provare a salvare il mondo dall'invasione.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

LE MIE RAGAZZE DI CARTA


REGIA DI LUCA LUCINI
CON Maya Sansa e Andrea Pennacchi

Durata 94 min

TRAMA

Alla fine degli anni Settanta la famiglia Bottaccin si trasferisce dalla campagna a Treviso e la loro vita cambierà. Primo otterrà un posto da postino e con sua moglie Anna e il figlio Tiberio dovrà ambientarsi nel nuovo contesto urbano. Tiberio frequenterà ragioneria e, nel tempo libero, il corso di rugby organizzato da Don Marcello, mentre Anna conoscerà il proprietario di un cinema in fallimento che risolve le sue sorti diventando un cinema porno. Quando Tiberio lo scoprirà inizierà il suo percorso di esplorazione sessuale, innamorandosi perdutamente, e con l'ingenuità propria della sua età, di una pornstar. Nel frattempo l'Italia è in pieno cambiamento a livello socio-economico e in casa Bottaccin arriva la prima televisione a colori.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 12/03 - ore 18.45

Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com
SCENEGGIATURA

 Mauro Spinelli, Luca Lucini,
Marta Storti, Ilaria Storti

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Luan AmelioUjkaj

SCENOGRAFIA

Silvio Di Monaco

COSTUMI

Diamante Camilla Cavalli

MUSICHE

Nicola Piovani

MONTAGGIO

Carlotta Cristiani, Matteo Mossi

FONICO DI PRESA DIRETTA

Roberto Sestito

MONTAGGIO DEL SUONO

Fabbrica del Suono

EFFETTI SPECIALI

Luca Saviotti

TRUCCO

Antonello Resh

CREATORI DI SUONI

Fabbrica del Suono

ACCONCIATURA

Nunzio Errico

PRODUTTORE ESECUTIVO

Giacomo Centola

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 17/03 - ore 21.15
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO

MIMÌ IL PRINCIPE DELLE TENEBRE

**SCENEGGIATURA**

Uto Chiti, Brando De Sica,
Irene Pollini Giolai

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Andrea Arnone

SCENOGRAFIA

Daniele Fabretti

COSTUMI

Lavinia Bonsignore

MUSICHE

Pasquale Catalano

MONTAGGIO

Francesco Gall

FONICO DI PRESA DIRETTA

Bruno Glisbergh

MONTAGGIO DEL SUONO

Francesco Vallocchia

EFFETTI SPECIALI

Alessio Pericò

TRUCCO

Michele Salgaro Vaccaro

CREATORI DI SUONI

Paolo Amici

PRODUTTORE ESECUTIVO

Alessandro Cannavale,
Andrea Cannavale

REGIA DI BRANDO DE SICA

CON Domenico Cuomo e Sara Ciocca

Durata 103 min

TRAMA

Mimì è orfano e vive da quando ha dodici anni con Nando, che lo considera un figlio e gli ha dato un lavoro come pizzaiolo nel suo ristorante. La timidezza e la malformazione ai piedi che lo accompagna da sempre lo rendono bersaglio di angherie, in particolare del losco Bastianello e della sua gang, al seguito della quale un giorno Mimì scorge Carmilla. La ragazza dice di essere la figlia di una principessa rumena e Mimì si farà incantare dalla sua passione per il conte Dracula.

RETROSCENA FESTIVAL

BACKSTAGE IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

SERIE TV E FILM

► NON CI RESTA CHE IL CRIMINE

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Durata 14' 35"

Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Davide Pitinzano, Martina Zombi, Valentina Corti). I protagonisti e i registi della serie raccontano il dietro le quinte di questi sei episodi ambientati nel 1970, tra lotte studentesche e un golpe da sventare.

► UN'ESTATE FA

Regia/Autore: **ALESSIA COLOMBO**

Durata 14' 15" Produzione: SKY ITALIA

(Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri). Un delitto da risolvere, tante vite da ricomporre: Lino Guanciale e gli altri protagonisti di "Un'estate fa" ci raccontano temi, personaggi e curiosità della serie.

► DJANGO

Regia/Autore: **ALESSIA COLOMBO**

Durata 15' 28" Produzione: SKY ITALIA

(Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Beatrice D'errico, Martina Zombi, Valentina Corti). Il cast e la crew di Django ci accompagnano alla scoperta della serie: dai personaggi alla trama, dalle suggestive location alle curiosità dal set.

► CHRISTIAN STAGIONE 2

Regia/Autore: **LAURA ALLIEVI**

Durata: 14' 29" Produzione: SKY ITALIA

(Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri). Christian è il nuovo re di Città Palazzo e si trova ad affrontare insidie e sfide. Edoardo Pesce e il cast raccontano la seconda stagione della serie rivelazione dello scorso anno.

► A CASA TUTTI BENE STAGIONE 2

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Durata: 14' 54" Produzione: SKY ITALIA

(Andrea Nocetti, Davide Pitinzano, Martina Zombi, Valeria Magri). Un'incursione sul set della seconda stagione: il super cast corale della serie racconta questa nuova esperienza sotto la guida sapiente e "danzante" del regista Gabriele Muccino.

► CALL MY AGENT

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Durata: 14' 46" Produzione: SKY ITALIA

(Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti). Un'incursione sul set: il regista, la sceneggiatrice e tutto il cast raccontano le peripezie degli agenti della CMA alle prese con la gestione delle star del cinema italiano.

► I DELITTI DEL BARLUME 10

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA**

Durata: 25' 06" Produzione: SKY ITALIA

(Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Corti). Per festeggiare i dieci anni di set, il regista insieme agli attori, danno voce a un inedito e divertente racconto del dietro le quinte di tutte le stagioni dei Delitti del Barlume.

► UNWANTED

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Durata: 15' 00" Produzione: SKY ITALIA

(Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Davide Pitinzano, Martina Zombi, Valentina Corti). Dietro le quinte di 'Unwanted', serie internazionale liberamente tratta da 'Bilal', il libro inchiesta del giornalista sotto copertura Fabrizio Gatti lungo le rotte dei migranti.

► MARE FUORI

Regia di **CARMINE ELIA**

Coproduzione: Rai Fiction - Fabula Pictures in collaborazione con Prime Video

► NOI SIAMO LEGGENDA

Regia di **IVAN SILVESTRINI**

Da un'idea di Cristiana Farina, scritta con Maurizio Careddu

Coproduzione: Rai Fiction - Picomedia

Prodotta da Roberto Sessa

► UN PROFESSORE STAGIONE 2

Regia/Autore: **ALESSANDRO CASALE**

Da un'idea di Cristiana Farina

Scritto da Sandro Petraglia, Fidel Signorile, Valentina Gaddi, Sebastiano Mellon

Coproduzione: Rai Fiction - Banijay Studios Italy

Prodotto da Massimo Del Frate

► C'È ANCORA DOMANI - BACKSTAGE FILM

tratto dal film : **C'È ANCORA DOMANI**

Regia del backstage: **DANIELE SANTONICOLA**

Dietro le quinte del film campione di incassi della passata stagione cinematografica, l'esordio alla regia di PAOLA CORTELLESI.

► MIA - BACKSTAGE

Regia: **FRANCESCO CHIATANTE**

Racconta la realizzazione del film "Mia" diretto da Ivano De Matteo.

La visione di tutti i film è gratuita e si consiglia la prenotazione all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 12/03 - ore 21.20
Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 10/03 - ore 16.15
Spello - Teatro Subasio



XII EDIZIONE

FILM INTERNAZIONALI IN CONCORSO

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

ANATOMIA DI UNA CADUTA

REGIA DI JUSTINE TRIET

CON Sandra Hüller / Swann Arlaud / Milo Machado Graner / Antoine Reinartz / Samuel Theis
Durata 150 min. - Sottotitoli in italiano

TRAMA

La scrittrice tedesca Sandra Voyter sta rilasciando un'intervista nello chalet sulle montagne vicine a Grenoble dove vive insieme al marito Samuel Maleski e al loro figlio non vedente Daniel. La conversazione divaga, ed è infine interrotta dalla musica suonata da Samuel. Qualche ora dopo Samuel viene trovato morto sul selciato davanti allo chalet: si è gettato o è stato ucciso? Sarà questo il dilemma da risolvere attraverso un'indagine minuziosa e un processo complicato e seguitissimo dai media. Dalle indagini emergerà il problematico rapporto coniugale fra Sandra e Samuel.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

TROPPO CATTIVI ANIMAZIONE

REGIA DI PIERRE PERIFEL

CON Sam Rockwell / Awkwafina / Craig Robinson / Marc Maron / Zazie Beetz
Durata 100 min.

TRAMA

Mister Wolf, Mister Snake, Mister Shark, Mister Piranha e Miss Tarantula sono pronti per compiere la truffa più impegnativa di tutta la loro carriera criminale: diventare cittadini modello dopo essere stati catturati e aver stretto un patto per garantirsi la libertà. Sotto la guida dell'arrogante mentore Marmalade, il gruppo fingerà di essere ciò che non è ma, con il tempo, Mister Wolf si accorgerà che fare del bene è qualcosa di unico e appagante. All'arrivo di un nuovo cattivo, il capo della banda dovrà convincere gli altri ad unirsi per fermarlo.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

IL MALE NON ESISTE

REGIA DI RYÛSUKÉ HAMAGUCHI
CON Hitoshi Omika / Ryo Nishikawa / Ryûji Kosaka /

Ayaka Shibutani / Hiroyuki Miura

Durata 150 min. - Sottotitoli in italiano

TRAMA

In una località boschiva non lontana da Tokyo, il tuttofare Takumi e sua figlia Hana, di otto anni, vivono in armonia con la natura e con i pochi abitanti del luogo. Una grande impresa dello spettacolo decide però di aprire un glamping, ovvero un camping con il glamour di un resort, proprio sulla strada che i cervi percorrono per abbeverarsi, minacciando oltretutto la pulizia dell'acqua di sorgente, della quale gli abitanti tutti, umani e animali, fanno un uso vitale. La comunità si preoccupa e domanda spiegazioni, così due impiegati della grande azienda vengono mandati sul posto per chiedere l'aiuto e l'intercessione di Takumi.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

IL SAPORE DELLA FELICITÀ

REGIA DI SLONY SOW
CON Gérard Depardieu / Kyozo Nagatsuka / Pierre Richard

/ Rod Paradot / Sandrine Bonnaire

Durata 105 min.

TRAMA

Gabriel Cravin è uno chef pluristellato che ha però perso il gusto per la vita. Nulla di ciò che lo circonda in famiglia lo rende felice e anche il lavoro, nel suo prestigioso Chateaux ristorante, non gli dà più la soddisfazione di un tempo. In seguito a un attacco cardiaco, che richiede una complessa operazione, la sua visione del mondo sembra ulteriormente peggiorare. Gli torna alla memoria anche una sconfitta subita quarant'anni prima, in un concorso internazionale, da uno chef giapponese che aveva vinto con degli spaghetti in brodo. Su suggerimento di un amico decide allora di andare a cercare quello chef per farsi rivelare il segreto del famoso Umami. Il viaggio non sarà privo di sorprese.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 08/03 - ore 21.20

Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 10/03 - ore 18.00

Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Lunedì 11/03 - ore 17.30
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Mercoledì 13/03 - ore 16.50
Spello - Teatro Subasio

**FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO****SHAYDA****REGIA DI NOORA NIASARI**

CON Zahra Amir Ebrahimi / Mojean Aria / Jillian Nguyen / Leah Purcell / Osamah Sami

Durata 117 min. In lingua originale con i sottotitoli in italiano

TRAMA

La storia di Shayda una donna iraniana molto coraggiosa, madre di una bimba di sei anni, Mona. La donna si trova in Australia, dove è costretta a mettersi alla ricerca di una casa di accoglienza, dopo aver subito violenze domestiche. Lei e sua figlia sono fuggite dal marito Hossein, padre della bambina, restando in un rifugio segreto per donne per diverso tempo. In seguito, Shayda ha deciso di procedere con provvedimenti legali per tutelare se stessa e Mona, ma a Hossein vengono concesse visite alla figlia senza supervisione. Quando l'uomo interagisce con Shayda si mostra amabile, ma lei sa benissimo che sta solo cercando di mascherare la forte rabbia che prova nei suoi confronti. La donna cerca di riprendere a vivere normalmente, uscendo di sera e stringendo una relazione con Farhad, ma sa che finché Hossein sarà libero di avvicinarsi a lei e Mona ogni giorno le sembrerà più pericoloso del precedente.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO**IL CIELO BRUCIA****REGIA DI CHRISTIAN PETZOLD**

CON Thomas Schubert / Paula Beer / Langston Uibel / Enno Trebs / Matthias Brandt

Durata 103 min.

TRAMA

Sulla costa del Mar Baltico, dove il nord della Germania incontra la Polonia, gli amici Felix e Leon si rifugiano per qualche giorno nella casa della famiglia del primo. L'idea è di dedicarsi al lavoro, un progetto fotografico per Felix e gli ultimi ritocchi a un romanzo per Leon, ma la quiete in casa è turbata da Nadja, presenza sfuggente percepita attraverso gli incontri amorosi e notturni, il cibo sulla tavola e la silhouette in bicicletta. Mentre il caldo inaridisce l'aria e gli incendi mangiano l'entroterra, Leon fatica ad accettare la leggerezza che lo circonda e si ritrova sempre più chiuso nella sua mente.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

STELLA È INNAMORATA

REGIA DI SYLVIE VERHEYDE

CON Flavie Delangle, Marina Fois, Benjamin Biolay

Durata 103 min.

TRAMA

1985, Stella passa le sue prime vacanze estive in Italia senza i genitori: il sole, il mare, le amiche, gli italiani. È come un sogno. Poi, il ritorno a Parigi, alla realtà: è l'anno della maturità. Nonostante dica che non le importa molto, sa bene che quest'anno potrebbe cambiare tutta la sua vita... Preferirebbe morire piuttosto che riprendere il bar dei suoi genitori. Oltretutto, suo padre se n'è andato con un'altra, lasciando sua madre sola con i debiti e in depressione. Per fortuna che ci sono le amiche, le uscite notturne, gli incontri, e anche l'amore per sognare un altro mondo.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

RICOMINCIO DA ME

REGIA DI NATHAN AMBROSIONI

CON Camille Cottin / Léa Lopez / Thomas Gioria,
Louise Labeque / Oscar Pauleau

Durata 96 min.

TRAMA

Racconta la storia di una donna di 43 anni di nome Antonia, nota come Toni che cresce da sola i suoi cinque figli, mentre svolge un lavoro a tempo pieno. La sera la donna canta nei bar per sbarcare il lunario e riuscire a portare avanti la sua numerosa famiglia. Toni ha talento come cantante ed è l'autrice di un brano pop di successo mondiale, ma questa fama risale a vent'anni fa. Oggi i maggiori tra i suoi figli sono pronti ad andare all'università ed è qui che alla donna sorgono alcune domande: cosa farà quando tutti i suoi figli saranno andati via di casa? È ancora in tempo per riprendere in mano la propria passione e il controllo della sua vita? ha ispirato anche la canzone "Without Chains" di Patti Smith.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 09/03 - ore 16.35

Spello - Teatro Subasio



CINE+ | DFF | Canal+ | Canal+ PREMIERE | MCM | KIBBO

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 09/03 - ore 15.00

Spello - Teatro Subasio



UN FILM DI NATHAN AMBROSIONI
 184 UFFICI | 1000000 COPIE | 1000000 COPIE | 1000000 COPIE | 1000000 COPIE | 1000000 COPIE
 WWW.RICOMINCIO-DA-ME.COM

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com

CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

Cinquantadue regia di Andrea Bernardini Sebastiano C., **Life of the party** regia di Lorenzo Vitrone, **Lisianthus** regia di Francesco Cardano, **Paesaggio interno** regia di Federico Allocca, **L'ultima poesia** regia di Leonardo Petrillo, **Piccola mia** regia di Danilo Rovani, **L'anima di Uomo** regia di Gian Maria Pentiroli, **Kore** regia di Fabiano Russo, **Daisy Bullet** regia di Simone Russo, **Salicornio** regia di Gaia Lonfobardi, **Future Memories** regia di Donatella Altieri, **Macerie** regia di Federico Mazzarisi, **Note** regia di Jean Carlos Gonzales, **Il Disegno** regia di Massimo Smuraglia, **Sei mesi dopo** regia di Chiara Sfregola, **Mother** regia di Marila Felenko, **Elisa** regia di Antonio De Gregorio, **Down the line** regia di Umberto Baldacci, **Everywhere Elsewhere** regia di Pietro Pedrazzoli, **seMe** regia di Lucia Bulgheroni, **L'Uovo** regia di Daniele Grasseti, **The dead track** regia di Antonio Maciocco, **Nel cuore di chi resta** regia di Simone Larocca, **Libero - the rhythm of my life** di Maurizio Rigatti, **Notti d'estate** regia di Riccardo Cannella, **Super Giò** di Gianni Aureli, **What if** regia di Yanghuixiao Gao, **Ciao mà** di Carlo Montanari, **La carezza** regia di Raffaele Grasso, **The education** regia di Antonio Buscema, **Second Homes** regia di Giovanni Toscano, **What is mine** regia di Gianni Cesaraccio, **Bubbles** regia di Meri Dishnica, **Bold** regia di Alla Kovgan, Miko Malkhasyan, **Mama** di Mariia Felenko, **Can You Hear Them** di Paolo Sodi.

CORTOMETRAGGI FINALISTI

► **THE DEAD TRACK** regia di **Antonio Maciocco** 23:55 min. In uno scenario sospeso, senza tempo, in uno spicchio di terra dimenticato della Sardegna, si muovono i protagonisti Tommaso e Franco. Entrambi desiderosi di prendere in mano la propria vita. Tommaso deve ancora capire quale sia la sua strada, Franco invece vuole recuperare il tempo perduto.

► **NEL CUORE DI CHI RESTA** regia di **Simone Larocca** 9:50 min. Un padre burbero e un figlio insicuro, attraverso un lutto importante, riusciranno a mettere a nudo le loro fragilità dopo anni di conflitti.

► **LIBERO - THE RHYTHM OF MY LIFE** regia di **Maurizio Rigatti** - 15 min. Libero, giovane con malattia rara, cerca lavoro dopo gli studi. Non trovando il ruolo desiderato come social media manager, esita davanti a un lavoro da cassiere. Con il supporto dei genitori, affronta le sfide e trova la sua strada verso l'indipendenza.

► **NOTTI D'ESTATE** di **Riccardo Cannella** 14 min. "Notti d'Estate" segue Paolo, non Borsellino l'eroe, ma Paolo l'uomo, attraverso un viaggio emotivo durante le notti d'estate. In questo ritratto intimo, viviamo le sue emozioni, i silenzi e i pensieri amplificati dalla quiete notturna. Paolo si scopre in casa, nel suo spazio, come in un sogno sfumato dal tempo, fino a sentire il desiderio di riscoprire Palermo con occhi nuovi dopo tanto tempo.

► **SUPER GIÒ** regia di **Gianni Aureli** 20 min. Roma, 1946. Giò vive con suo fratello Francesco e due grandi passioni: i documentari sulle farfalle e i supereroi. Da quando il suo amico Marco ha inventato le tabelle colorate che scandiscono la sua giornata, per lui è tutto più sereno. Perché Giò è giovane, fa il designer ed è nello spettro autistico: nulla è più importante di Francesco e della sua routine, le due cose che danno forma al suo mondo. Quando Francesco scopre di avere pochi mesi di vita, Giò deve dare al suo mondo una forma nuova.

► **WHAT** regia di **Yanghuixiao Gao** 18 min. Dopo aver scoperto che una malattia ginecologica ricorrente potrebbe privarla della fertilità, YILIN affronta dolente problema tra lei e sua madre durante il ritorno a casa.

► **CIAO MÀ** regia di **Alessandro Montali** 14 min. Libero torna a casa, e trova sua madre in salotto. Un salotto spoglio, vuoto, anzi svuotato. Ci sono scatoloni pieni di oggetti, polvere sui mobili e teli sui divani. Loro non si vedono né si sentono da tanto tempo. Libero coglierà l'occasione per confessare a sua madre di avere un problema.

► **BUBBLES** regia di **Meri Dishnica** 13:34 min. SOL, una donna adulta, galleggia nella sua bolla che simboleggia una relazione a distanza. Attende con ansia le videochiamate quotidiane con il fidanzato Fred, in una relazione a distanza con un fuso orario significativo. La storia si svolge attraverso la frustrazione della separazione, culminando nell'attesa di un incontro natalizio che sembra non avverarsi mai a causa di una barriera rappresentata dalla bolla di Fred.

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com



► **THE EDUCATION** regia di **Antimo Buscema** 17:12 min. Un vecchio criminale, temperato dalla durezza della realtà, è costretto a mettersi in discussione quando riceve l'ordine più oneroso: eliminare una vittima di un rapimento, un bambino di 8 anni. Ma una scelta obbligata non è l'unica scelta: l'uomo se ne rende conto quando capisce di poter instillare nella sua vittima non solo la paura, ma anche la conoscenza per combatterla.

► **SECOND HOMES** regia di **Giovanni Toscano** 14:48 min. Michele, giardiniere, decide di trascorrere la notte in una casa estiva dopo una lunga giornata di lavoro. Inaspettatamente, arriva Bianca, la figlia del proprietario, che ha deciso di prepararsi agli esami estivi lì. Dopo l'imbarazzo iniziale, trascorrono la notte insieme, scoprendo la bellezza del mistero condiviso tra due sconosciuti.

► **WHAT IS MINE** regia di **Gianni Cesaraccio** 19 min. Quattro uomini malati terminali viaggiano attraverso un paesaggio rurale bruciato dal sole estivo, completamente armati, portando a termine una rapina dopo l'altra. Sono ex militari ammalati in servizio. Dovranno superare i propri limiti e le proprie paure per portare un po' di dignità ai loro ultimi giorni e dare significato all'eredità che lasciano al mondo.

► **LA CAREZZA** regia di **Raffaele Grasso** 13:34 min. Cesare è il nuovo granitico guardiano del cimitero e Mario, un signore d'altri tempi, sembra ignorare il fatto di non poter entrare a causa del lockdown. Cesare dovrà convincersi ad aprire il cancello e quello che succederà dopo cambierà per molto tempo il suo modo di vedere il mondo.

► **MAMA** regia di **Mariia Felenko** 7:30 min. Sinossi Con lo scoppio della guerra in Ukraina, Katya decide di lasciare la sua città natale e portare con sé sua madre. Ma la mamma... si sta facendo le unghie.

XIII EDIZIONE

I DOCUMENTARI IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com



► CARLO URBANI - HO FATTO DEI MIEI SOGNI LA MIA VITA"

regia di **Riccardo De Angelis, Romeo Marconi** - 50 min.

TRAMA

A vent'anni dalla tragica scomparsa, il documentario ripercorre la vita del medico Carlo Urbani che per primo identificò la SARS nel corso dell'epidemia esplosa in Vietnam nel 2003, bloccandone la diffusione. La narrazione è affidata alle testimonianze di parenti, amici e alle numerose immagini e filmati di repertorio che ritraggono i momenti più significativi del percorso umano e professionale di Carlo Urbani: dal viaggio in Cambogia, al trasferimento in Vietnam, dal Premio Nobel assegnato a Medici Senza Frontiere di cui è stato Presidente, fino all'impegno pagato con la sua stessa vita per evitare il diffondersi su scala mondiale del terribile virus SARS.

► TUTTO È QUI

regia di **Silvia Luciani** - 68 min.

TRAMA

30 Ottobre 2016. Il terremoto più forte degli ultimi cinquanta anni colpisce il centro Italia. Federica vede distrutto il suo sogno divenuto realtà, un asilo all'interno del bosco. Maria, 85 anni, perde tutto,

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► Tutto è qui

Mercoledì 13/03 - ore 15.00

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio

► Bellezza addio

Domenica 10/03 - ore 09.40

compresa la sua casa. Entrambe non riescono ad abbandonare il borgo in cui vivono come invece hanno fatto tutti gli altri. Si ritrovano sole, a tentare di rimettere in piedi la vita. Federica ricostruisce l'asilo dentro una tenda di Yurta in un bosco, usando la natura come parco giochi, mentre Maria compra una roulotte, la parcheggia vicino alla casa crollata e ci va a vivere. Ormai nel borgo non vive più nessuno, ci sono solo i bambini, gli unici abitanti reali che fronteggiano la solitudine di quel piccolo angolo di mondo abbandonato, dove niente sembra più esserci. Ma forse non è proprio così.

► BELLEZZA, ADDIO**regia di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese** - 78 min.**TRAMA**

Nel 1996 uno scoop giornalistico rivela all'Italia che il poeta Dario Bellezza è malato di AIDS: la notizia segna l'inizio del suo calvario. Additato per strada come un appestato, il poeta si chiude in casa per difendere la propria privacy e rivendicando il diritto a rivolgersi a cure sperimentali, in mancanza di un vaccino sicuro contro l'HIV. Detto "il Rimbaud di Monteverde" per il precoce talento poetico e per la fuga da casa, amico di Amelia Rosselli e di Aldo Braibanti, Dario Bellezza è stato inquieto protagonista di una stagione culturale romana di grande splendore, condivisa con Sandro Penna, Alberto Moravia, Elsa Morante, Anna Maria Ortese e molti altri. "Miglior poeta della nuova generazione" secondo Pier Paolo Pasolini, dopo gli anni della Neoavanguardia Dario Bellezza rimette al centro del discorso poetico l'io e le sue passioni, le invettive e le licenze, gli amori e la morte, in una lingua esplicita e barocca. Omosessuale provocatorio e controverso, lo definivano "il nostro poeta maledetto". "Semmai benedetto, dalle Muse" replicava lui, col suo spirito polemico e irriverente.

► QUEL SABATO NERO**regia di Stefano Gabriele e Fausta Speranza** - 40 min.**TRAMA**

A 80 anni dal rastrellamento del quartiere ebraico di Roma da parte delle forze naziste si ricordano i tragici eventi con riprese sui luoghi e approfondimenti, anche alla luce degli ultimi studi dopo l'apertura alla consultazione della parte degli Archivi vaticani relativa al pontificato di Pio XII.

► LA GRANDE SFIDA**regia di Fedora Sasso** - 56 min.**TRAMA**

La storia dell'ambientalismo dalla rivoluzione industriale ai giorni nostri. Lo sviluppo economico moderno e il suo impatto sul pianeta. Come sarà il mondo di domani? Molto dipenderà da noi, perché la grande sfida del futuro riguarda proprio il nostro rapporto con l'ambiente.

► **FRANCESCA MORVILLO**

regia di Fedora Sasso - 50 min.

TRAMA

Chi era Francesca Morvillo? Di certo il nome è indissolubilmente legato nella nostra memoria a quello di Giovanni Falcone. Ma Francesca è stata innanzitutto un magistrato, tra le prime donne a intraprendere la carriera appena fu possibile nel 1964, una donna che ha abbracciato una vita complessa, blindata; è stata una donna saggia, volitiva, un'instancabile lavoratrice.

► **ABOUT LAST YEAR**

regia di Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova - 80 min.

TRAMA

Periferia di Torino. Celeste, Giorgia e Letizia, tra i 20 e i 27, sono unite da una consapevolezza: in quanto donne cisgender, sono ospiti nel mondo del ballroom. Fenomeno nato a New York nella comunità LGBT latina e afroamericana, oggi presente e radicato anche in Italia. Qui hanno trovato uno spazio in cui essere padrone del proprio corpo al riparo da giudizi, pregiudizi o provocazioni. Le tre stanno per iniziare un viaggio che le porterà ad affrontare importanti decisioni. Giorgia è legata al suo luogo d'origine, Celeste e Letizia vogliono partire. Un coming of age attraverso un anno di vita, dove si incontrano e si scontrano sogni, desideri, dubbi e una voglia di lotta e di vita.

► **MIMMO LUMANO**

regia di Vincenzo Caricari - 45 min.

TRAMA

Mimmo Lucano, ex sindaco di Riace, ideatore dei progetti di accoglienza degli immigrati volti a ripopolare il piccolo borgo calabrese. Nel 2016 la rivista Fortune lo inserisce tra le 50 persone più influenti del mondo. Nel 2017 è indagato per irregolarità burocratiche nella gestione del sistema di accoglienza. Nel 2018 viene arrestato ed esiliato da Riace. Il mondo si mobilita in sua difesa. Nel 2021 viene condannato in primo grado a 13 anni e 2 mesi. Il film ripercorre queste vicende, alternando momenti pubblici e privati.

► **IL TESORO DEL CASTELLO**

regia di Giorgio Incerti - 44 min.

TRAMA

Sulla base del diario del sovrintendente Pietro Zampetti, una storia che narra appunto la vicenda delle opere d'arte trasferite durante la Seconda guerra mondiale nel 'lontano' castello di Guiglia per sottrarle al rischio dei bombardamenti. Si trattava di centinaia di casse contenenti dipinti, statue, monete antiche, calici, crocefissi, e tanti altri oggetti di inestimabile valore.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► **Mimmo Lumano**

Domenica 10/03 - ore 12.00

Spello Sala del Cinema

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► Uomini in marcia

Lunedì 1/03 - ore 11.10

► D'Annunzio l'uomo che inventò se stesso

Domenica 17/03 - ore 11.25

► Ridatemi le mie ossa

Giovedì 14/03/03 - ore 15.15

► UOMINI IN MARCIA**regia di Peter Marcias** - 75 min.**TRAMA**

Uno sguardo indietro, al recente passato, per marciare insieme a chi ha combattuto e difeso un diritto, vitale e fondamentale, oggi sempre più negato e svilito nel suo significato etico: quello al lavoro e alla sua dignità. Voci di lotta, interviste, riflessioni vibrano nel magma fluttuante delle immagini di repertorio, a ricordarci che la storia siamo noi. Un viaggio istruttivo, fra sacrifici e scioperi, solidarietà e battaglie, operai e sindacati, contro diseguaglianze e ingiustizie: parole e concetti da non disperdere soprattutto oggi, al tempo precario della gig economy.

► D'ANNUNZIO L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO**regia di Francesca Pirani e Stefano Viali** - 60 min**TRAMA**

Gabriele D'Annunzio come primo influencer della storia, in un documentario che utilizza diversi piani narrativi per scoprire un personaggio ancora tutto da conoscere. Tra fiction, materiale d'archivio raro ed inedito, con la narrazione attenta e partecipata di Giordano Bruno Guerri, seguiamo il progetto di vita di un artista che tutto ha dedicato alla rappresentazione del sé.

► RIDATEMI LE MIE OSSA**regia di Patrizio La Bella** - 80 min**TRAMA**

18 Settembre, 1970, Ospedale San Giovanni di Roma, sala parto: Elvira partorisce Leondina al settimo mese di gravidanza. "Aveva una montagna di capelli neri e strillava come un'aquila". Elvira non ricorda altro e quel pianto mai più sentito le ha condizionato l'intera esistenza. Purtroppo Leondina muore 2 ore dopo il parto e Elvira viene dimessa con tanto di bara, tomba e lapide a terra.

Il percorso di certe storie è impossibile da prevedere. Nella finzione comanda la logica, nella realtà, non c'è logica.

Monica a 50 anni ha scoperto di avere 2 vite: nella prima è morta il 18 SETTEMBRE del 1970 e nella seconda è nata il 22 DICEMBRE del 1970. È la storia vera di Monica, Ilaria e Elvira.

I EDIZIONE

ANIMAZIONE

► LA NOTTE

Regia/Autore: **MARTINA GENERALI, SIMONE PRATOLA, FRANCESCA SOFIA ROSSO**

video, 16/9, col., durata/length: 6'30"

TRAMA

Carnevale di Venezia: Pulcinella tenta di imbucarsi senza troppo successo a un festa VIP. Fra maschere sfarzose, trionfi gastronomici e donne attraenti, il suo sogno di ricchezza si trasforma in un incubo che gli rivela il valore della sua vita semplice ma autentica.

► MIO BLU

Regia/Autore: **ANDREA MAURELLI**

video, 16/9, col., durata/length: 1'15"

TRAMA

Vagando ai confini di un bosco, un uomo, sopraffatto dal dolore di una perdita, rincorre il ricordo di una donna

► ARCHANG3L

Regia/Autore: **ANGELO MASTROLONARDO, FEDERICO STARINIERI, RICCARDO GRILLI, LORENZO CASCINI**

TRAMA

Sul pianeta Eden un demone scatena una tempesta che distrugge ogni forma di vita. Dodici sacerdoti riuniti in preghiera invocano l'aiuto divino, ma l'ultima speranza è riposta nel coraggio di un ex pilota detenuto da anni in carcere.

Prenotazione via mail all'indirizzo

prenotazioni@festivalcinemaspello.com

► FALLING A PARK

Regia/Autore: **FRANCESCA CURABA, CHRISTIAN ROSATI**

video, 16/9, col., durata/length: 8'22"

TRAMA

Due fratellini si inseguono giocando in un misterioso luna park: un luogo troppo bello per essere vero, forse un sogno nel quale i due bambini affrontano la tragedia che li ha separati per sempre.

► AKUFENI

Regia/Autore: **LORENZA LONGHI, STEFANO PAVOLINI**

video, 16/9, col., durata/length: 6'30"

TRAMA

Quattro anziani amici da una vita, stufi di passare i loro ultimi giorni giocando a bocce, decidono di esibirsi ad un festival per rock band emergenti.

Nonostante alcuni incidenti piuttosto spiacevoli l'esibizione sarà un successo, quantomeno dal loro punto di vista.

I EDIZIONE

PODCAST

► CINEMA EROS - LA STRAGE DIMENTICATA

Regia/Autore: **ALESSANDRA COPPOLA**Produzione: **CHORA MEDIA**

TRAMA

Dove oggi c'è una chiesa evangelica, il 14 maggio 1983, sei uomini morirono in un incendio nel cinema Eros, una sala a luci rosse in viale Monza, a Milano. Non fu un incidente: l'incendio venne appiccato da fanatici neonazisti che volevano purificare il mondo. Per la prima volta l'attentato viene ricostruito attraverso le carte dell'epoca e le voci dei testimoni.

► DUE VOLTE CHE SONO MORTO

Regia/Autore: **PAOLO NORI**Produzione: **CHORA MEDIA**

TRAMA

Nel 1999 e nel 2013 si è diffusa, per qualche settimana, la voce che Paolo Nori fosse morto. La prima volta lo conosceva pochissima gente, aveva appena pubblicato il primo romanzo, quando, una notte, ha fatto un incidente in macchina, una due cavalli, che ha preso fuoco. Lui è rimasto imprigionato nell'abitacolo e si è ustionato il 30% del corpo. Se tre uomini non lo avessero estratto in tempo, sarebbe morto davvero. L'altra volta è accaduta nel 2013, a Bologna: attraversava la strada fuori dalle strisce, un motorino lo ha investito, e lui è caduto, ha battuto la testa: trauma cranico, tre giorni in coma farmacologico. Dopo quattro giorni un'agenzia di stampa ha diffuso la notizia che era tra la vita e la morte. Lui dei due gravi incidenti non ricorda molto. E infatti in questo podcast cerca i testimoni, i soccorritori, gli amici, i parenti e tutti coloro che erano vigili allora per farsi raccontare i fatti e le loro emozioni di quei momenti.

► FIGLIE

Regia/Autore: **SARA POMA**Produzione: **CHORA MEDIA**
PER RAI PLAY SOUND

TRAMA

Argentina 1978. Silvia è una donna di 35 anni, una architetta che si oppone alla dittatura, quando viene sequestrata dai militari insieme a sua figlia, Sofia, che ha solo due anni. Da quel momento, madre e figlia non si vedranno mai più: Sofia verrà riconsegnata ai

nonni poco dopo il sequestro, mentre Silvia diventerà una dei 30.000 desaparecidos che non hanno fatto più ritorno a casa. Milano, 2022. Sofia, cresciuta in Italia, incontra Sara Poma. Le due donne scoprono di avere un'urgenza comune: quella di elaborare e raccontare il proprio lutto materno. Anche Sara, infatti, ha perso sua madre quando era molto giovane. Questa esigenza le porterà a compiere un viaggio in Argentina sulle tracce di Silvia, ma anche a riflettere sulla natura di un dolore che le ha accompagnate, seppur in maniera diversa, per tutta la loro vita adulta.

► MY FAIR MOMMY

Regia/Autore: **GAETANO CAPPA**Produzione: **CHORA MEDIA**in collaborazione con **ISTITUTO BARLUMEN**

TRAMA

Una ragazza milanese di vent'anni va a studiare a Londra nel 1959. Invece di scriversi lunghe lettere, lei e la madre decidono di usare un mezzo di comunicazione d'avanguardia: il nastro magnetico dei registratori Gelo. Le bobine cominciano a viaggiare da Londra e Milano e viceversa, come dei vocali di whatsapp ante litteram. Sessantaquattro anni dopo, il figlio della ragazza, il regista e autore radiofonico Gaetano Cappa, trova per caso i nastri in cui sono conservati i messaggi della mamma e della nonna e il risultato è questo My fair mommy, un incredibile e vivido viaggio nei tardi anni '50. Le voci delle due donne sembrano uscire da un film in bianco e nero, il loro eloquio è lontanissimo da quello usato oggi e il mondo che raccontano, all'epoca moderno e sorprendente, è ormai irrimediabilmente confinato alla Storia.

► PICCIOTTI - LA MAFIA RACCONTATA DA LIRIO ABBATE

Regia/Autore: **LIRIO ABBATE, ANTONELLA BOLELLI FERRERA, MASSIMILIANO GRINER**Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

È il racconto dell'ascesa del clan dei Corleonesi, la più potente associazione criminale di Cosa nostra, dall'assassinio del sindacalista Placido Rizzotto agli ultimi giorni di libertà di Matteo Messina Denaro.

► **BAD GIRLS - DA VITTIME A CARNEFICI**

Regia/Autore: **RICCARDO SINIBALDI**
ANTONELLA BOLELLI FERRERA,
GRAZIA GIARDIELLO
 Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

Si concentra sulle cosiddette "ragazze cattive", ovvero tutte quelle ragazze che finiscono nelle notizie di cronaca nera e di cui ignoriamo tutto, tranne il crimine che hanno commesso. E soprattutto le loro ragioni. Perché un delitto, a volte, è una storia della quale si dimentica l'inizio. Dieci storie di donne da ogni parte d'Italia e da ambienti diversi che partono con la vicenda di Sara, finita in carcere per avere assassinato la madre.

► **DIARI DA UN ESORCISMO**

Regia/Autore: **ANTONELLA BOLELLI FERRERA, MASSIMILIANO GRINER**
 Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

si ispira ad autentici diari compilati dal direttore del reparto psichiatrico di un importante ospedale dell'Italia del Nord a metà degli anni Settanta. Quei fogli ripercorrono i misteriosi eventi che si manifestarono nel reparto quando una paziente, refrattaria ad ogni trattamento, manifestò segni evidenti di possessione diabolica, costringendo lo psichiatra a una singolare alleanza con un esorcista. Una vicenda che assunse un aspetto ancora più fosco con l'arrivo in reparto di un'altra giovane donna, completamente immemore.

► **STORYBOARD**

Regia/Autore: **GABRIELE NIOLA**
 Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

Dietro ogni film c'è una storia gigantesca, quasi più grande di quella del film stesso. È la storia dell'intreccio di capitali, intenzioni, rischi e follie che sono servite per farlo. Sono storie che coinvolgono persone fuori dal comune, capitalisti senza scrupoli, artisti ingestibili, personalità egoiste, titaniche o anche solo refrattarie al compromesso. Nei casi migliori sono storie tipiche del loro tempo, che parlano di un pezzo di storia del Novecento.

► **I MAESTRI DELL'INGANNO**

Regia/Autore: **VALERIO BERGESIO**
 Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

La prima regola del truffatore è semplice: se devi dire una bugia, dilla grossa. Per avere successo non contano i fatti, basta inventarli e poi convincere le persone che siano veri. Ma il guaio delle bugie è che devi continuare a raccontarne altre se vuoi tenerle tutte in piedi. Ed è qui che si vede il talento del vero truffatore, un prestigiatore dell'impossibile che alza continuamente la posta in gioco con un unico obiettivo: fregarci tutti.

► **LE REGOLE DEL VENERABILE - LA STORIA DEL TUTTO AUTENTICA, TRANNE LE PARTI IN CUI È MENZOGNERA, DI LICIO GELLI, IL CAPO DELLA LOGGIA P2**

Regia/Autore: **FRANCESCO MONTANARI, MASSIMILIANO GRINER, DANIELE RIELLI, ANTONELLA BOLELLI FERRERA**
 Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

è l'autobiografia fittizia di Licio Gelli, il capo della Loggia P2, sotto forma di confessione privata, ma completamente aderente alle risultanze storiche e documentali, resa a un carceriere durante la sua permanenza in una prigione svizzera. In dieci episodi, corrispondenti ad altrettante regole di vita da lui stesso inventate, il maestro massonico che convinse molti di avere in pugno le sorti dell'Italia racconta la sua vita più avventurosa di un film, mischiando realtà, bugie e perle di ineguagliabile saggezza nella comica demistificazione

► **FONTECUPA. IL MISTERO DI SERENA MOLLICONE**

Regia/Autore: **ANTONELLA BOLELLI FERRERA, MASSIMILIANO GRINER**
 Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

È un'inchiesta che ricostruisce il celebre caso di Serena Mollicone, la diciottenne di Arce (Frosinone) ritrovata cadavere in un bosco nei pressi di Fontana Liri il 1° giugno 2001, due giorni dopo la sua scomparsa. Dopo un inizio incerto, le indagini vengono affidate all'Unità Analisi Crimini Violenti, un organismo specializzato della Polizia di Stato, che individua il responsabile in un carrozziere del posto, Carmine Belli. Durante il processo però l'atto di

accusa si rivela inconsistente, e il malcapitato carrozziere viene assolto. Nel frattempo nella caserma di Arce giunge un nuovo comandante, il maresciallo Evangelista, che, insospettito dal comportamento ambiguo di alcuni dei suoi sottoposti, già in forza nel 2001, riapre le indagini. Evangelista si convince che il delitto si sia consumato proprio all'interno della caserma, in cui la ragazza si sarebbe recata il giorno della sua scomparsa...

► REFUGE

Regia/Autore: **MASSIMILIANO GRINER**

ANTONELLA BOLELLI FERRERA

Produzione: **LUCKY RED**

TRAMA

Racconta le storie agghiaccianti di ragazze e ragazzi Lgbt, riusciti a sfuggire ai loro persecutori grazie all'accoglienza nella casa protetta Refuge. Situata in località segreta, dal 2016 fornisce ospitalità e supporto a giovani, vittime di odio e discriminazioni per il loro orientamento sessuale o di genere. Chiara Francini introduce e accompagna i racconti.

► GLI AMMUTATI

Produzione: **RAI RADIO**

TRAMA

Morti prima che potessero parlare. Verità non dette sulle stragi di Capaci e via d'Amelio che, come un filo sottile, attraversano le storie dei protagonisti di questo podcast di Michela Mancini. A cavallo tra la prima e la seconda repubblica, una serie di omicidi e strani suicidi si nascondono nelle pieghe della storia. Su molti di questi casi non c'è ancora piena luce, e anche quando arrivano le condanne degli esecutori, a mancare sono sempre i nomi dei mandanti. Il poliziotto Nino Agostino e sua moglie Ida Castelluccio, l'educatore carcerario Umberto Mormile, l'infiltrato Luigi Ilardo, sono alcuni dei personaggi che ci accompagneranno in questa lunga ricerca della verità.

► NASIM, IRAN VERTICALE

Regia/Autore: **FABIO SABATINI**

FRANCESCA BORGHETTI

Produzione: **RAIPLAY SOUND**

TRAMA

L'Iran sceso in piazza contro il regime viene raccontato attraverso il punto di vista di una donna straordinaria, quello di Nasim Eshqi, una fuoriclasse dell'alpinismo che ha dedicato la sua vita ad aprire "nuove vie" sulle pareti rocciose del proprio Paese. Questa è la storia della sua resistenza alla Repubblica Islamica dell'Iran.

► ORSA MINORE

Regia/Autore: **PAOLO BARBERI,**

FRANCESCA CAMILLA D'AMICO,

GIANLUCA STAZI

Produzione: **RAIPLAY**

TRAMA

Amarena, Atessa, Bernardo, Morena, Yoga, Juan Carrito, sono solo alcuni dei nomi degli orsi che hanno svelato molti dei segreti della loro specie a chi, da anni, si occupa di conservare questa fragile popolazione che oggi conta tra i cinquanta e i sessanta individui. Avamposto dell'Orso Bruno Marsicano, l'Abruzzo custodisce la popolazione degli ultimi esemplari esistenti. Gli orsi appenninici sono una sottospecie unica, differenziata geneticamente dagli orsi delle Alpi, con dimensioni più ridotte, una dieta prevalentemente vegetariana e un'indole più pacifica. La sopravvivenza della specie è legata a molteplici e complessi fattori, tra i quali la capacità delle femmine riproduttive di lasciare il loro territorio di origine per abitarne di nuovi.

CONFERENZA

LE DONNE

Sensibilizzare sui temi della legalità, il contrasto della discriminazione di genere e il tema della violenza sulle donne tra legislazione e costume.

Incontro con l'avvocato Daniela Mannaioli e la storica sul costume Arianna Duranti e altri interventi.

CONFERENZA

SCHOOL OF LOVE

con la presenza delle attrici Liliana Fiorelli, Margherita Laterza, Valeria Montebello e Michela Andreozzi.

CONFERENZA

EUROPA CREATIVA MEDIA: I FINANZIAMENTI PER IL SETTORE AUDIOVISIVO

Maria Cristina Lacagnina dell'Ufficio MEDIA Roma del Creative Europe Desk Italy presenterà le opportunità di finanziamento offerte dal Programma Europa Creativa MEDIA per il cinema e il settore audiovisivo. L'incontro prevede una panoramica su tutte le misure di sostegno MEDIA all'industria audiovisiva, con un focus sui settori dedicati ai produttori, e si concluderà con una sessione di Q&A. Europa Creativa MEDIA è il programma di finanziamento dell'UE per supportare l'industria cinematografica e audiovisiva europea nello sviluppo, promozione e distribuzione delle opere. MEDIA fornisce sostegno a opere audiovisive, tra cui documentari, film, serie TV, videogiochi e contenuti immersivi, e a cinema, festival e mercati. Inoltre, contribuisce a promuovere i talenti europei attraverso programmi di formazione, nonché ad incentivare attività di film education e audience development.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 08/03 - ore 10.00

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale)
Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

PRIMA PARTE Venerdì 08/03 - ore 11.00

SECONDA PARTE Sabato 09/03 - ore 11.00

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 09/03 - ore 16.00/17.00

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale)
Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 10/03 - ore 11.00
Sala dell'Editto (Palazzo Comunale)
Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 10/03 - ore 12.00
Sala dell'Editto (Palazzo Comunale)
Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 17/03 - ore 11.00
Sala dell'Editto (Palazzo Comunale)
Spello

CONFERENZA

IL SUONO NEL CINEMA

Un incontro con il pubblico per parlare dell'importanza del suono insieme ai professionisti. Interverranno Matteo Bendinelli sound designer, Filippo Barracco montatore presa diretta, Riccardo Gruppuso fonico di mix, coordina il montatore Marco Garavaglia.

CONFERENZA

IN RICORDO DI FEDERICO SAVINA

Interverranno il regista Toni Trupia, il musicista Roberto Boarini, Marco Romanelli ingegnere del suono, Sergio Bruno Responsabile Preservazione e Restauro Centro Sperimentale ed altri professionisti che hanno conosciuto Francesco Savina.

CONFERENZA

FINZIONE E REALTÀ

Un viaggio tra film e serie TV con il giornalista Federico Vascotto. Saranno presenti alcuni protagonisti del cinema.

SUONO E MUSICA NEL CINEMA

IL PREMIO CARLO SAVINA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 17/03 - dalle ore 21.00
Sabato 18/03 - dalle ore 17.00
Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero



LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Originariamente nel film muto la sorgente sonora era un semplice accompagnamento sonoro interpretato da un pianista. Un continuo e unico racconto musicale legato alla scena, eseguito da un narratore che suonava sotto lo schermo. L'avvento del cinema sonoro risale al 1927, anno in cui venne proiettato *Il cantante di jazz* di Alan Crosland.

Questo avvenimento segnò un decisivo salto di qualità nel linguaggio cinematografico, che scopriva nuove possibilità espressive. La colonna sonora è l'insieme degli eventi sonori inerenti a una realizzazione cinematografica: i dialoghi, gli effetti sonori, la musica.

Dall'edizione 2016 l'organizzazione del Festival del Cinema di Spello ha istituito un premio ulteriore alla Musica intitolato ad uno dei più autorevoli musicista della storia del Cinema: **Carlo Savina**. Compositore e direttore d'orchestra,



VINCITORE
2024
PREMIO
SAVINA

FABIO FRIZZI

Compositore, orchestratore e direttore d'orchestra, Fabio Frizzi, con più di cento colonne sonore. tra cinema e serie televisiva, vincitore di numerosi premi, ha seguito le orme dei maestri del cinema italiano. Grande appassionato di cinema, fin da piccolo ha unito la sua innata musicalità alla settima arte. Amante del Barocco e di Johann Sebastian Bach, ispirato dalle opere di Nino Rota, Carlo Rustichelli, Ennio Morricone, ma anche dai grandi compositori internazionali, ha deciso di intraprendere questa carriera dopo aver assistito, grazie a Sergio Leone, alla registrazione della colonna sonora

di Giù la testa. Ha studiato il pianoforte e molti altri strumenti, ma la grande compagna di una vita è la chitarra classica. Oltre a comporre per il cinema, ha firmato le musiche per numerose serie televisive e varietà per la televisione italiana. Ha scritto molto per il teatro e considera un piccolo gioiello la creazione dei suoi numerosi balletti. L'inizio della sua carriera è segnato dal successo di una commedia emblematica del cinema italiano, FANTOZZI. Subito dopo forma un trio di composizione con Franco Bixio e Vince Tempera, e insieme hanno svolto una grande attività dal 1976 al 1979. Ha lavorato al fianco di famosi registi italiani, Luciano Salce, Steno, Vittorio Sindoni, Tonino Valerii, Gabriele Lavia, Bruno Corbucci, Carlo ed Enrico Vanzina. Una menzione particolare merita la collaborazione con il regista Lucio Fulci, durata dal 1975 al 1990, vero filo rosso nella carriera di Frizzi, che gli ha dato visibilità e apprezzamento internazionale tra gli amanti del cinema di genere. Nel 2003 Quentin Tarantino, grande appassionato del cinema di Lucio Fulci, ha voluto inserire il tema principale di SETTE NOTE IN NERO; nella colonna sonora di KILL BILL: VOL. Dal 2008 ha avuto numerose collaborazioni internazionali, scrivendo le musiche per cortometraggi di successo. Dal 2013 collabora con alcune produzioni indipendenti americane impegnate nel settore horror. Nel 2018, per Sonnier Cinestate e Fangoria ha creato la colonna sonora di PUPPET MASTER THE LITTLEST REICH. Nel 2020, per lo stesso gruppo di produzione, scrive le musiche per un altro remake, CASTLE FREAK. Dal 2013 Frizzi gira il mondo con i suoi spettacoli che attirano tantissimi fan ovunque, in Europa, Nord America, Medio Oriente... FRIZZI 2 FULCI; un omaggio al regista Lucio Fulci, THE BEYOND COMPOSER CUT la proiezione del film cult con esecuzione dal vivo della colonna sonora, FABIO FRIZZI - REWIND spettacolo autobiografico di musica e aneddoti. Ad ottobre 2020 pubblica per l'edizione Graphofeel la sua autobiografia Fabio Frizzi - Backstage di un compositore racconto di mezzo secolo di amore per la musica. La versione inglese del libro "Backstage and Beyond - An autobiography" è uscita nel 2023 con l'edizione americana Chiroptera Press. Dal 2016 collabora con l'etichetta americana Cadabra Records, scrivendo musica sulle opere di H.P.Lovecraft e E.A.Poe. Cadabra ha anche pubblicato il doppio album; THE BEYOND COMPOSER e un nuovo rivoluzionario progetto ZOMBIES THE COMPOSER appena uscito. Nel 2022 ha presentato, insieme a Grindhouse, uscita della nuova versione 4k del film; The Beyond Il 28 ottobre 2023 festeggerà il decennale del progetto Frizzi 2 Fulci sul palco londinese della Union Chapel, dove tutto era cominciato.

nel suo lungo percorso artistico e professionale ha saputo interpretare le tendenze più significative della musica del '900.

Musicista di esclusiva e raffinata formazione colta, si è affermato come compositore cinematografico all'inizio degli anni '60, scrivendo musiche per centinaia di film e lasciando tracce memorabili anche nelle orchestrazioni e nelle collaborazioni con maestri come **Nino Rota**, **Philippe Sarde** e **Miklòs Ròzsa**. Con cura e sapienza artigianale, è riuscito a fondere arte e mestiere e ha trasmesso ai suoi tanti allievi la passione e la tecnica necessaria per affrontare lo straordinario mestiere di musicista per il cinema.

Nel *Fondo Carlo Savina* della Biblioteca *Luigi Chiarini* sono presenti le registrazioni di molti commenti musicali che possono essere ascoltati seguendo sia i brogliacci degli appunti presi nella prima visione del film che nelle partiture originali che ne hanno poi guidato la realizzazione da lui stesso dirette.

Il Premio viene attribuito al migliore apporto creativo musicale destinato ad un racconto per immagini: verranno in tal modo segnalate e valorizzate le complesse alchimie di scrittura e ricerca sonora che un compositore di talento affronta quando si misura con la varietà di immagini, sguardi e situazioni che mirano a potenziare emozioni e coinvolgimento dello spettatore.

SUONO E MUSICA NEL CINEMA

IL PREMIO FEDERICO SAVINA



LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Federico Savina (Torino, 9 giugno 1935 - Roma, 10 maggio 2023) è stato un fonico e musicista italiano. Nel 1984, ricevette una nomination dalla British Academy Film Award per il miglior sonoro per il film "La traviata" diretto da Franco Zeffirelli. Presidente onorario del nostro Festival e cittadino onorario del Comune di Spello. Ha collaborato in a più di trecento film diretti dai registi Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, Dario Argento, Joseph Losey e con i compositori Alessandro Cicognini, Nino Rota, Ennio Morricone, Jerry Goldsmith, Leonard Bernstein.

Per più di venti anni, fu Consulente della Dolby Laboratories per la registrazione delle colonne sonore cinematografiche analogiche e digitali. Docente di riferimento nel Settore Suono al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Nel 2014 ricevette il prestigioso Premio SMPTE, a Los Angeles dalla Society of Motion Picture and Television Engineers. Il premio Federico Savina vuole essere la continuazione del suo atteggiamento e del suo comportamento che, in vita, usava, complimentandosi e incoraggiando quei professionisti che, a vario titolo, operano nella filiera produttiva del suono per il cinema, ispirati e guidati, nel loro lavoro, dai suoi principi come la consapevolezza dell'importanza del suono nel linguaggio cinematografico e del valore aggiunto che esso può offrire all'opera audiovisiva.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 17/03 - dalle ore 21.00
Sabato 18/03 - dalle ore 17.00
Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero



VINCITORE
2024
PREMIO
SAVINA

ENRICO MELOZZI

Enrico Melozzi è un compositore, direttore d'orchestra, violoncellista e produttore discografico italiano. È noto per la sua straordinaria capacità di adattarsi e sentirsi totalmente a proprio agio in mondi musicali contrastanti; ha infatti lavorato con alcuni dei più grandi musicisti classici viventi e con cantanti pop, e gli vengono regolarmente commissionate opere sinfoniche, musiche da film, balletti e produzioni teatrali. Nel 2007 ha fondato la sua etichetta discografica indipendente "Cinik" e da allora ha prodotto oltre 30 cd. La personalità spumeggiante di Enrico lo ha portato a creare alcuni degli ensemble più singolari, come i "100cellos", che ha fondato con Giovanni Sollima, o l'"Orchestra Notturna Clandestina", che riunisce i musicisti di notte in un teatro occupato di Roma, dove provano e si preparano per concerti professionali in locali prestigiosi. Assistente di Michael Riessler nel 1999, è stato con lui arrangiatore e produttore artistico e ha collaborato alla colonna sonora del film Die Andere Heimat, così accostandosi alla musica contemporanea, e nel 2001 ha approfondito le tecniche di musica applicata con Federico Savina.

IL PREMIO ALL'ECCELLENZA

Ogni anno il Festival assegna tra gli altri un premio all'eccellenza artistica a un nome prestigioso del cinema italiano.

I VINCITORI DELLE SCORSE EDIZIONI

- 2013**: il premio è stato consegnato e ritirato dal figlio Victor Rambaldi in ricordo del maestro **Carlo Rambaldi**, artista degli effetti speciali.
- 2014**: **Vittorio Storaro** direttore della fotografia.
- 2015**: **Giuliano Montaldo** regista, sceneggiatore e attore.
- 2016**: **Ermanno Olmi** regista, sceneggiatore, montatore, direttore della fotografia, produttore cinematografico, scrittore e scenografo italiano.
- 2017**: **Pupi Avati** regista.
- 2018**: **Franco Piavoli** regista.
- 2019**: **Flavio Bucci** attore.
- 2020**: **Milena Vukotic** attrice.
- 2021**: **Valeria Fabrizi** attrice.
- 2022**: **Marina Confalone** attrice.
- 2023**: **Mario Martone** regista.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 17/03 - dalle ore 21.00

Sabato 18/03 - dalle ore 17.00

Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero



L'ESPOSIZIONE PERMANENTE

dell'artista è visibile presso:

Parco della Creatività - Loc. Manciano
Castiglion Fiorentino

La Galleria "The Circle of Life"
Cortona

www.andrearoggi.it

L'ARTISTA ANDREA ROGGI

IL PREMIO DEL FESTIVAL

Il premio del festival è un'opera originale realizzata dall'artista toscano Andrea Roggi.



Nasce in Toscana, a Castiglion Fiorentino nel 1962. Inizia a dipingere a quindici anni ma già allora rimane attratto dalla terza dimensione, fino al progressivo avvicinamento alla scultura.

Nel 1991 fonda *La Scultura di Andrea Roggi* dove realizza interamente le proprie opere in bronzo e marmo e, grazie all'aiuto dei suoi assistenti, riesce a creare opere ricche di dettagli e di grandi dimensioni.

Le sue fonti d'ispirazione sono la natura e la sua famiglia, numerose sono le sue opere pubbliche in Italia dislocate prevalentemente in Toscana e Umbria.



© foto Andrea Ottaviani: premio all'eccellenza a Pupi Avati - 2017

PARTNER E GEMELLAGGI

Dal 2015 il Festival inserisce in concorso anche lungometraggi di produzione europea creando così importanti collaborazioni e partenariati con associazioni e festival internazionali.



CENTRO STUDI
E RICERCHE DI STORIA E
PROBLEMI EOLIANI

SINCE 1962



TOUR FILM FESTIVAL
LECCE



IFFEST DOKUMENT ART
IN BUCHAREST



SPECIAL THANKS TO:

OUR PARTNER



TerreMargaritelli



Umbria, Italia



Oro di Spello

Eco-Bio Dermocosmetici





AURORA

ASSOCIAZIONE CULTURALE
DI PROMOZIONE SOCIALE APS

Spello (Pg) - P.zza Partigiani, 1
T. 0742.301734 - 346.8513933
info@festivalcinemaspello.com

Thanks to:



seguici anche su:    www.festivalcinemaspello.com